

2019 级汉语言文学专业培养方案

培养目标

培养能扎实掌握汉语言文学知识体系，具有高度的人文素质和深广的研究能力，品德高尚，思维活跃，格局弘阔，富于创新精神与精英气质，以厚基础、宽口径、复合型为特征的引领性人才。

毕业要求

学生主要接受汉语言、中外文学方面的完备的知识教育，培养学科和专业创新能力，接受语言文学理论、发展历史、研究方法的系统教育和实践能力的基本训练。本专业设汉语言文学普通班、基地班、影视与动漫编导、编辑出版四个方向模块，学生可按个人兴趣及专业要求任选其一修读课程。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 马克思主义的基本原理和关于语言、文学的基本理论；国家关于语言文字、文学艺术的方针、政策、法规；
2. 本专业的基础知识、学术沿革和发展前景；其他人文社会科学领域的相关知识；
3. 较高的语言文学艺术修养和鉴赏能力，较强的文学写作与表达能力；
4. 文献检索与运用的基本方法，初步独立开展科学研究的能力和相应的实践能力；
5. 影视与动漫编导方向：系统掌握影视与动漫编导方面的基本知识，熟悉行业发展动向和相关政策法规，具备一定的影视策划、编导能力；
6. 编辑出版方向：系统掌握编辑出版学基础理论和知识体系以及有关编辑出版的方针政策和法规；把握出版发展前沿，具有内容策划和编辑创新能力；

学生修完培养方案所规定的课程，符合学校关于毕业的相关要求后，准予毕业。

专业主干课程

世界文学史 文学理论 中国古代文学史 I 中国古代文学史 II 中国古代文学史 III 中国现当代文学史 I 中国现当代文学史 II 古代汉语 I 西方文论 现代汉语 古代汉语 II

推荐学制 4 年 **最低毕业学分** 150+5.5+6+8 **授予学位** 文学学士

学科专业类别 中国语言文学类

课程设置与学分分布

1. 通识课程 46.0+5.5 学分

(1) 思政类 14+2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
371E0010	形势与政策 I	+1.0	0.0-2.0	一(秋冬)+一(春夏)
551E0010	思想道德修养与法律基础	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
551E0020	中国近现代史纲要	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
551E0030	马克思主义基本原理概论	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)/二(春夏)
551E0040	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5.0	4.0-2.0	三(秋冬)/三(春夏)
371E0020	形势与政策 II	+1.0	0.0-2.0	二、三、四

(2) 军体类 8+2.5 学分

体育 I、II、III、IV、V、VI 为必修课程,要求在前 3 年内修读;四年级修读体育 VII—体测与锻炼。详细修读办法参见《浙江大学 2019 级本科生体育课程修读办法》。

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
03110021	军训	+2.0	+2	一(秋)
481E0030	体育 I	1.0	0.0-2.0	一(秋冬)
481E0040	体育 II	1.0	0.0-2.0	一(春夏)
031E0011	军事理论	2.0	2.0-0.0	二(秋冬)/二(春夏)
481E0050	体育 III	1.0	0.0-2.0	二(秋冬)
481E0060	体育 IV	1.0	0.0-2.0	二(春夏)
481E0070	体育 V	1.0	0.0-2.0	三(秋冬)
481E0080	体育 VI	1.0	0.0-2.0	三(春夏)
481E0090	体育 VII—体测与锻炼	+0.5	0.0-1.0	四(秋冬)/四(春夏)

(3) 外语类 6+1 学分

外语类课程最低修读要求为 6+1 学分,其中 6 学分为外语类课程选修学分,+1 为“英语水平测试”或小语种水平测试必修学分。学校建议一年级学生的课程修读计划是“大学英语 III”和“大学英语 IV”,并根据新生入学分级考试或高考成绩预置相应级别的“大学英语”课程,学生也可根据自己的兴趣爱好修读其他外语类课程(课程号带“F”的课程);二年级起学生可申请学校“英语水平测试”或小语种水平测试。详细修读办法参见《浙江大学本科生“外语类”课程修读管理办法》(2018 年 4 月修订)(浙大本发〔2018〕14 号)。

1) 必修课程 +1.0 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0600	英语水平测试	+1.0	0.0-2.0	

2) 选修课程 6 学分

修读以下课程或其他外语类课程(课程号带“F”的课程)

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0020	大学英语 III	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
051F0030	大学英语 IV	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)/一(春夏)

(4) 计算机类 2 学分

学校对计算机类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标,要求学生修读如下计算机类通识课程:

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
211G0300	计算机科学基础(B)	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)

(5) 自然科学通识类 4 学分

学校对自然科学类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标,要求学生修读如下自然科学类通识课程:

以下课程二选一:

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
821T0100	高等数学	4.0	4.0-0.0	一(秋冬)
821T0110	应用统计学	4.0	3.0-2.0	一(秋冬)

(6) 创新创业类 1.5 学分

在创新创业类课程中任选一门修读。创新创业类课程现有《创业基础》、《创业启程》、《大学生 KAB 创业基础》、《职业生涯规划 A》、《职业生涯规划 B》。

(7) 通识选修课程 10.5 学分

通识选修课程下设“中华传统”“世界文明”“当代社会”“文艺审美”“科技创新”“生命探索”及“博雅技艺”等6+1类。每一类均包含通识核心课程和普通通识选修课程。

通识选修课程修读要求为：

- 1) 至少修读1门通识核心课程；
- 2) 至少修读1门“博雅技艺”类课程；
- 3) 人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读2门；
- 4) 在通识选修课程中自行选择修读其余学分；
- 5) 若上述1)项所修课程同时也属于上述第2)或3)项，则该课程也可同时满足第2)或3)项要求。

2. 专业基础课程 15 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
041A9010	中国文学名家名作**	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)
041A9031	世界文明史**	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
041A9061	哲学问题**	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
041A9160	文化遗产导论**	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)
041A9181	逻辑学导论**	3.0	2.0-2.0	一(春夏)
041A9190	语言学基础**	2.0	2.0-0.0	一(春夏)

3. 专业课程 83 学分

(1) 专业必修课程 18 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04121920	文学理论*	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
04122610	中国古代文学史 I *	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04122980	中国现当代文学史 II *	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04122620	中国古代文学史 II *	3.0	3.0-0.0	二(春夏)
04122630	中国古代文学史 III *	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04124640	古代汉语 II *	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)

(2) 专业方向课程 33 学分

1) 普通班 33 学分

A. 必修课程 13 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04122971	中国现当代文学史 I *	2.0	2.0-0.0	一(春夏)
04124172	现代汉语*	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04123850	古代汉语 I *	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04121490	世界文学史*	3.0	3.0-0.0	三(春夏)
04124160	西方文论**	3.0	3.0-0.0	三(春夏)

B. 选修课程 20 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04124960	华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)

041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04124950	中外影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04128190	影视与动漫编剧技巧	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04123930	电视摄像与编辑	2.0	1.0-2.0	三(春)
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128020	动画制作基础	3.0	2.0-2.0	四(秋冬)

2) 基地班

33 学分

A. 必修课程

18 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04122972	中国现当代文学史 I **	3.0	2.0-2.0	一(春夏)
04124171	现代汉语**	4.0	3.0-2.0	二(秋冬)
04124630	古代汉语 I **	3.0	2.0-2.0	二(春夏)
04121492	世界文学史**	4.0	3.0-2.0	三(春夏)
04124162	西方文论**	4.0	3.0-2.0	三(春夏)

B. 选修课程

15 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04124960	华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04124950	中外影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)

04128190	影视与动漫编剧技巧	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04123930	电视摄像与编辑	2.0	1.0-2.0	三(春)
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128020	动画制作基础	3.0	2.0-2.0	四(秋冬)

3) 影视与动漫编导 33 学分

A. 必修课程 17 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04122971	中国现当代文学史 I*	2.0	2.0-0.0	一(春夏)
04124172	现代汉语*	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04123850	古代汉语 I**	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04192202	影视艺术*	3.0	2.0-2.0	二(春夏)
04120371	电影史*	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04123270	中国当代影视文化*	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04121490	世界文学史*	3.0	3.0-0.0	三(春夏)

B. 选修课程 16 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04124960	华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04124950	中外影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04128190	影视与动漫编剧技巧*	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04123930	电视摄像与编辑*	2.0	1.0-2.0	三(春)

04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128020	动画制作基础*	3.0	2.0-2.0	四(秋冬)

4) 编辑出版

33 学分

A. 必修课程

19 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04122971	中国现当代文学史 I *	2.0	2.0-0.0	一(春夏)
04124172	现代汉语*	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04123850	古代汉语 I *	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04124690	编辑出版学概论*	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122540	中国编辑出版史*	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04121490	世界文学史**	3.0	3.0-0.0	三(春夏)
04124701	编辑策划*	3.0	3.0-0.0	三(春夏)
04129900	数字出版*	2.0	2.0-0.0	三(夏)

B. 选修课程

14 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04124960	华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04124950	中外影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04128190	影视与动漫编剧技巧	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04123930	电视摄像与编辑	2.0	1.0-2.0	三(春)
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)

04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128020	动画制作基础	3.0	2.0-2.0	四(秋冬)

(3) 专业选修课程 9 学分

在以下课程中选修

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04192140	外国诗歌研究	2.0	2.0-0.0	四(秋)
04197790	唐宋词研究	2.0	2.0-0.0	四(秋)
04124030	汉语言文学各学科前沿	3.0	3.0-0.0	四(秋冬)
04192180	当代中国文艺理论思潮研究	2.0	2.0-0.0	四(冬)
041A9080	汉语与古代文化	2.0	2.0-0.0	四(冬)
041A9090	中国现当代文学创作与批评	2.0	2.0-0.0	四(冬)

(4) 实践教学环节 13 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04188062	社会调查	2.5	+3	二(短)
04188072	社会实践	2.5	+3	三(短)
04188272	学年论文	3.5	+4	三(春夏)
04189193	毕业实习	4.5	+5	四(春)

(5) 毕业论文(设计) 10 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189040	毕业论文	10.0	+12	四(春夏)

4. 个性修读课程 6 学分

个性修读课程学分是学校为学生设置的自主发展学分。学生可利用个性修读课程学分，自主选择修读感兴趣的本科课程（通识选修课程认定不得多于 2 学分）或经认定的境内、外交流的课程。建议汉语言文学专业学生优先修读人文类课程。

5. 跨专业模块 +3 学分

跨专业模块是学校为鼓励学生跨学科跨专业交叉修读、多样学习而设置的学分。学生修读微辅修、辅修、双专业、双学位的课程或外专业的其他专业课程或经认定的跨学院（系）完成过程性的教学环节等，可认定为该模块学分，同时可计入相应的个性修读课程学分或第二课堂。若学生修读的跨专业课程符合微辅修/辅修条件，可在认定为跨专业模块学分的同时获得微辅修/辅修证书。

6. 国际化模块 +3 学分

学生完成以下经学校认定的国际化环节可作为国际化模块学分，并可同时替换其他相近课程学分或作为其他修读要求中的课程。

- (1) 参加与境外高校的 2+2、3+1 等联合培养项目；
- (2) 境外交流学习并获得学分的课程；
- (3) 在境外参加 2 个月以上的实习实践、毕业设计（论文）、科学研究等交流项目；
- (4) 经学校认定的其他高水平的国际化课程。

7. 第二课堂 +4 学分

8. 第三课堂 +2 学分
9. 第四课堂 +2 学分

微辅修、辅修、双专业、双学位培养方案：

微辅修：14 学分。

文学专业方向修读以下课程（普通班）：文学理论 现代汉语 中国现当代文学史 I 中国现当代文学史 II 世界文学史

影视方向修读以下课程：影视艺术 电影史 中国当代影视文化 影视与动漫编剧技巧 电视摄像与编辑 动画制作基础

编辑方向修读以下课程：编辑出版学概论 中国编辑出版史 编辑策划 数字出版 现代汉语 中国现当代文学史 I

辅修：文学/影视/编辑出版 28/28/31 学分。

文学专业方向修读以下课程（普通班）：文学理论 中国古代文学史 I 现代汉语 中国古代文学史 II 中国现当代文学史 I 古代汉语 I 中国古代文学史 III 中国现当代文学史 II 古代汉语 II 世界文学史

影视方向修读以下课程：文学理论 现代汉语 中国现当代文学史 I 影视艺术 电影史 中国当代影视文化 中国现当代文学史 II 影视与动漫编剧技巧 电视摄像与编辑 世界文学史 动画制作基础

编辑出版方向修读以下课程：中国古代文学史 I 现代汉语 中国古代文学史 II 中国现当代文学史 I 古代汉语 I 编辑出版学概论 中国古代文学史 III 中国现当代文学史 II 古代汉语 II 中国编辑出版史 编辑策划 数字出版

双专业：50 学分。

文学专业（普通班）、影视方向、编辑出版方向分别完成专业课程中的专业必修课程和专业方向必修课程，再分别修满专业基础课程 15 学分/15 学分/13 学分，文学专业再修读选修课程 4 学分。

双学位：70 学分。

文学专业、影视方向、编辑出版方向分别完成专业基础课程、专业课程中的专业必修课程和专业方向必修课程，再分别修读选修课程 10.5/6.5/4.5 学分，完成学年论文、毕业论文。

本专业课程修读导图（以基地班为例）

