

高 等 教 育

国 家 级 教 学 成 果 奖 申 请 书

成 果 名 称

文史哲通识课程建设的精品化与公开化

成果完成人姓名

盛晓明 黄华新 董平 吕一民 陈振濂

吴秀明 沈坚 王云路 胡可先 高晖 章雪富

成果完成单位名称

浙 江 大 学

成 果 科 类 哲 学

类 别 代 码 0 1 1 1

推 荐 序 号 3 3 0 1 0

成 果 网 址 <http://www.ch.zju.edu.cn/jxcg>

推荐单位名称 浙江省教育厅

推 荐 时 间 2014 年 3 月 15 日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。

2. 成果科类按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》（教高[2012]9 号）的学科门类分类（规范）填写。综合类成果填其他。

3. 成果类别代码组成形式为：abcd，其中：

ab：成果所属科类代码：填写科类代码一般应按成果所属学科代码填写。哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学—13，其他—14。

c：成果属普通教育填 1，继续教育填 2，其他填 0。

d：成果属本科教育填 1，研究生教育填 2，其他填 0。

4. 推荐序号由 5 位数字组成，前两位为推荐单位代码，按照附件 1《2014 年高等教育国家级教学成果奖各推荐单位代码及推荐限额指标》中各推荐单位代码填写，后三位为推荐单位推荐成果的顺序编号。

5. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。

6. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期。

7. 本申请书统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于 4 号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

一、 成 果 简 介（可另加附页）

成 果	获 奖 时 间	奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
曾 获 奖 励 情 况	2014 年 3 月 3 日	第七届浙江省高等教育教学成果奖	一等奖	浙江省人民政府
	2012 年 9 月 13 日	浙江大学校级教学成果奖	一等奖	浙江大学
成果 起止 时间	起始： 2005 年 9 月 实践检验期： 8 年 完成： 2006 年 9 月			
1. 成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字) 通识课程的质量问题始终是阻碍高校通识教育的瓶颈。自 2006 年起，浙江大学成立通识教育委员会，开启了通识课程的改革。随着 2010 年“通识核心课”建设计划的实施，作为人文精神培育的基本载体，文史哲学科面临新的机遇和挑战。经过 7 年努力，我们转变教学理念，改进教学方式，走出了一条精品化与公开化之路。 精品化也就是核心化，围绕人文经典来凝炼“少而精”的课程体系，使学生通过主动学习把握文明演变的脉络，因应未来社会的挑战。公开化是精品化的拓展，利用公开/移动学习平台打破教学在时间和空间上的限制，实现课程资源的社会共享。通过精品化来带动公开化，我们在通识课改革上取得了显著的成效。 一、实现了通识课程由普泛化到核心化的范式转换 通识课改革之前，受评估机制影响，通识课程教学目标和定位不明确，教师重专业轻通识；学生重分数轻素质。针对这种状况，我们对原有的 64 门通识课进行分层次的改造，重新设计课程的结构，准确定位每门课程的功能，凝炼出 28 门文史哲通识核心课程（占全校该课总数的 2/3 多）；形成了“中西人文经典研读”、“古今文明演变通论”两个系列的课程体系。				

二、形成了有浙大特色的研讨型教学模式

教学理念以学生为本，以培养独立人格、激励批判精神、陶冶道德情感为旨归；教学方式以小班讨论课为中心，强化学生自我学习的能力，倒逼课堂授课、教材和考试等环节的变革。教学团队由一流的主讲教师（包括 1 个国家级教学团队，4 名国家级、省级教学名师）和精干的博士生助教组成。

三、开辟了由精品课向公开课转化的途径

在精品课的基础上，我们有步骤地将通识核心课上线为视频公开课与网络共享课，使精品课走出校园的“象牙塔”，主动接受社会公众的检验。

在 28 门文史哲通识核心课中，已有 3 门国家级视频公开课，1 门国家级精品资源共享课，2 门国家精品课，6 门省级精品课。

文史哲通识核心课程			
中西 人文 经典 研 读	西方思想经典研读	古 今 文 明 通 论	中华文明史
	现代西方哲学原著**		东方文明史
	世界文学名著导读		西方文明史**
	希腊罗马哲学		中国传统历史文化
	圣经与文学		近现代中国的人物研究
	中国文学基础		礼与中国社会
	孔子与《论语》*		20 世纪法国知识分子
	《史记》与《通鉴》		西泠印社与江南士大夫文化***
	唐诗经典研读		当代中国乡村社会变迁研究
	汉语诗体演变研究		当代文学前沿问题研究***
	先秦诸子思想		文学与人生
	古汉语与古诗文解读***		当代科学哲学问题***
	中国传统戏曲		哲学意识
中国古代小说研究	西方政治哲学		
注： ***国家级精品课程、视频公开课、网络共享课； ** 省级精品课； * 校级公开课。			

四、通识课的精品化与公开化从“品质”上改变了学校通识教育的面貌，解决了多年来阻滞发展的瓶颈问题。

1. 由“水”课变为“金”课

在课程质量上，从“多而杂”变为“少而精”。目前，文史哲通识核心课已成为学生和管理部門公认的荣誉课。

2. 由“听”课变为“说”课、“思”课

在教学模式上，研讨课型学促进了师生之间的交流与互动，学生也成为教学的主体，自己阅读、调研、分析，甚至自己出题考自己，充分享受学习过程。

3. 由“封闭”课变为“开放”课

在课程的受益面上，通过开放/移动的学习平台建立“没有围墙的大学”，通过知识的共享来推动教育公平。

2. 成果解决教学问题的方法(不超过 1000 字)

一、优化课程的整体结构

精品化的首要环节是通过顶层设计改变课程结构紊乱、层次不清的状况。为此，我们与港台多所高校开展交流，协同探讨通识课程的结构。

1. 核心课要有核心理念。在知识爆炸的年代，我们不是片面追求新奇的东西，而是回归经典。研读历史积淀而成的人文经典，有助于学生把握自己在中西方文明演变中的位置。我们把人文通识核心课程分为两类：一类是东西方人文经典研读，另一类是古今文明演变通论。

2. 根据每类课程的不同要求遴选教师。为了达到核心的目标和要求，进入通识核心课程的教师必须克服专业教学的惯性，完成思维方式的转变。

二、改革既有的教学制度

在校生都必须修读“通识核心课”。课时较一般通识课扩展一倍，用于小班讨论，每周 2 课时，连续 16 周。每 30 人配一名助教和专门的讨论室，以满足个性化、精英化教育的要求。我们从机制创新和制度强化上保证课程的质量。

1. 考核机制。对学生的考核由重结果变为重过程，以等级制代替百分制。讨论课的成绩主要依据学生对课程的参与度评定，占总成绩比重不低于 50%。

2. 准入与退出机制。对主讲教师的教学能力和科研素养严格把关，新开课的教学大纲要经过两岸三地联盟高校互审，经过多次修订，成熟一门，开设一门，宁缺毋滥。对于已开课程，经通识教育委员会评估不合格者必须退出。

3. 奖励机制。通过制度来保障教师投入教学的热情。采用“一票否决”制，使教学成为定岗、升职的重要依据。为了表达通过提升教学质量来回归大学之本质的决心，学校设立了奖金最高达 100 万元的心平奖教金。28 位主讲教师中，12 人获校优质教学一、二等奖。

4. 交流机制。主讲教师每年有两次定期的交流会，编辑并发表成熟的案例与心得；定期举办助教的培训会，交流经验与教训，汇编助教心得手册。

三、拓展课外的沟通空间

浙大实行大类招生制，刚脱离高中生活的新生往往失去目标和归属感，我们采取新生导师制和小班讨论课以解决上述问题。在专业确认前，人文通识课的主讲教师也都同时兼任了“新生导师”，每位导师带 4 名新生，保持线上-线下的常态沟通，使他们以健康的心态完成向专业教育的过度。

文史哲学科有各自的学术沙龙、读书会和兴趣小组，教师在业余时间主持或参与，和课堂形成互补。

四、构建共享的学习平台

建成一个支持网络课程、开放课程、移动学习三位一体的数字平台，使得学生随时随地利用碎片时间自主学习，并由此形成开放体系，推动教学资源的社会共享。

3. 成果的创新点(不超过 800 字)

一、2+2+2 的课程模式

以往的通识课只重讲授，没给学生的“问”与“思”（批判性与反思性）留有充分的空间。通识核心课程把 3 学分的课程在时间与空间上作了重新配置，2 课时课堂讲授，2 课时分小班讨论，学生还需用 2 课时以上的时间拓展阅读。

这种模式由“要我学”转向“我要学”，由 know-what 转向 know-how，对学生独立的思考与自如的表达提出要求；倒逼课堂讲授在目的与形式上的变革，从单一的知识传授转向引导学生如何搜集材料、论证观点。

为保证讨论的成效，不同课程对不同的技能（说理、叙事、论辩、修辞等）提出要求，经过讨论课的反复实践，提升了学生的表达能力与沟通效率。

二、1+2+4 的教学团队

通识核心课均由教学团队来承担。团队由 1 名主讲教师（教授），2 名辅助教师（副教授或讲师），4 名助教（博士生或博士后）组成。

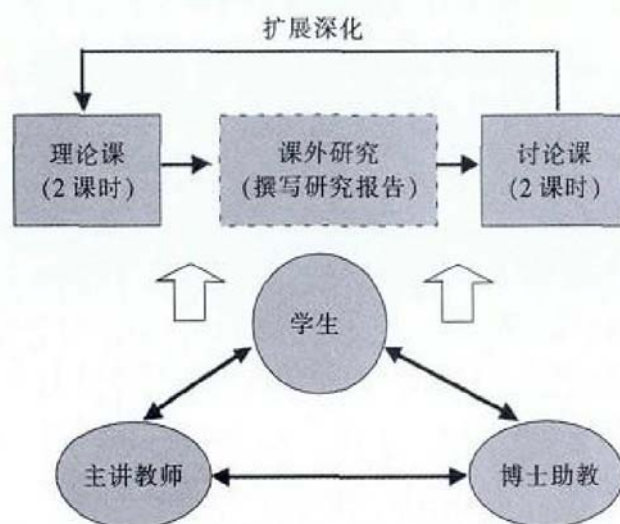
1. 教学团队的新老搭配保证了课程的连续性。

2. 教学团队紧密的学术联系能彰显课程的研究型特征。团队内部不仅就教学中出现的问题，而且就与教学相关的学术问题开展经常性的研讨，使研讨型教学得以实现。

3. 团队化机制使博士生有机会直接参与教学一线活动，在教学实践中培养自己的课堂掌控力，同时还能获得不薄的助教津贴。

三、主体间性的研讨型教学

1. 研讨型教学方式。教学在学生、主讲教师和助教的三重主体间（Intersubjectivity）展开。学生的主体性地位取决于他们对课程的参与度，要求教师和助教在理智与情感上共同营造一种开放式的研讨情境，有利于学生精心论证观点，自由发表意见。



2. 参与度反馈机制。我们通过调查问卷等形式了解课程的难易度，促使主讲教师调整提出问题的方式与难易程度。《现代大学教育》发表的“研讨型教学中学生的参与度评价研究”（2013. 4）一文，以我们的通识核心课“唐诗经典研读”为案例，从浅层、中层与深层三个维度制定参与度的评价量表，为评估研讨型教学的效果提供了依据。我们的实践证实，学生的参与度与其学习质量直接相关。

4. 成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

一、校园人文环境的改善

1. 通过学术沙龙、读书会和人文竞赛，我们有意识地把通识课程延伸到课外。如董平主持的读书会，5 年间持之以恒地讲读了 20 多部经典；一年一度的“世纪风”校园文学大奖赛和大学生中文演讲赛邀请在杭著名文学家任评委，成了全省大学生的文学盛事。

2. 开辟了 280 平米的“人文咖啡屋”，成为各种沙龙与聚会的场所；每周一次的“人文登山队”促进了师生的户外互动，也成为校园的亮点。有些毕业生回顾校园生活时，常常津津乐道咖啡屋和登山队带给他们的学习享受。

二、学生学习兴趣的提升

根据校方对 2011-2013 年度学生修读通识核心课情况的问卷调查，学生普遍肯定了对教学方式方法的改革：

1. 关于阅读。71.5% 的学生能通过不同方式额外搜寻阅读材料，近一半依据个人兴趣进行。研讨型教学提升了学生的学习意愿。

2. 关于讨论课。72.8% 的学生能认真准备课堂讨论，实现脱稿、半脱稿完成主题演讲，约 4.0% 不用准备就上台漫谈。小班讨论有效地提升了学生的表达能力。

3. 关于时间投入。与修读一般通识课程学生在课外投入不足 1 小时相比，选读通识核心课程的 82.6% 学生每周课外用时超过 1 小时，其中 49.1% 在 2-3 小时，33.4% 在 3 小时以上。通识课的精品化延长了学生主动投入学习的时间。

三、课程模式的多元辐射

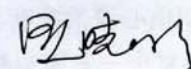
1. 辐射范围。在已上线的国家级视频公开课中，有董平的《王阳明心学》、陈振濂的《江南士大夫文化与西泠印社》，王云路的《析词解句古诗》。还有沈坚在凤凰卫视“世纪大讲堂”所做的法国史学术讲座，董平在中央电视台“百家讲坛”的系列讲座，陈振濂对江南文人气质的研究制作成专题片在凤凰卫视、央视出播。

2. 社会效果。据《人民日报》(2011.12.14)发表的《大学视频公开课，迈出教育公平一大步》，三大网站的视频公开课页面访问数达 4.08 亿次，《王阳明心学》等课程位列点击率前茅。网民评价 9500 余条，认为“高校的厚实围墙悄悄拆了”。《浙江日报》(2011.6.16)发表了《浙大开放课现身网络》，描述了课堂互动的实景，称之为“一场学习的革命”。教师接受采访时说，“当知识通过网络传播，社会效应就会呈几何级数增长”。

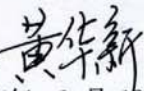
四、研究成果的同步推广

在探索通识课程改革的过程中，我们发表推介本项教学成果的教研论文有 18 篇；建设人文通识核心课的配套教材 21 部，3 部在北大出版社出版，12 部由商务印书馆推出，3 部进入国家十一五规划教材，2 部进入国家十二五规划教材。

二、主要完成人情况

主 持 人 姓 名	盛晓明	性 别	男
出生年月	1956 年 11 月	最后学历	研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	研究所所长
现从事工 作及专长	科技哲学 外国哲学		
工作单位	浙江大学人文学院哲学系		
联系电话		移动电话	13606806708
电子信箱	sxm@zju.edu.cn		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2010 年《当代科技哲学》课程被评为国家级精品课，负责人；2010 年获浙江省第六届高校教学名师奖；2013 年《当代科技哲学》课程入选第三批国家级精品资源共享课。		
主 要 贡 献	担任浙江大学通识教育委员会委员、大类课程建设工作组人文类组长，主持策划和实施了文史哲通识核心课程的改革。主要贡献在： 1. 主持国家精品课“当代科技哲学”的教学与课件建设； 2. 主持国家级精品资源共享课“当代科技哲学”； 3. 参与学校通识核心课程的规划与评议，并主讲通识核心课“当代科学哲学问题”； 4. 参与学院人文大类课的规划与评议，并参与了大类课“哲学问题”的课堂教学。 5. 在《中国大学教育》发表相关教学研究论文：“从课程的精品化到公开化——浙江大学人文类课程多层次体系建设的探索与实践”。 本人签名：  2014 年 3 月 12 日		

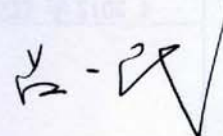
主要完成人情况

第(2)完成人 姓 名	黄华新	性 别	男
出生年月	1959 年 2 月	最后学历	博士研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	人文学院 院长
现从事工 作及专长	逻辑学 思维方法论		
工作单位	浙江大学人文学院		
联系电话	0571—88273102	移动电话	13906522770
电子信箱	rw211@zju.edu.cn		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2008 年获浙江省第四届高校教学名师奖；2004 年获教育部新世纪优秀人才称号；2004 年《逻辑学》课程被评为浙江省精品课程；2008 年“面向生活世界的逻辑教学改革”成果获得浙江大学优秀教学成果一等奖。		
主 要 贡 献	2009 年至今担任浙江大学人文学院院长，去年兼任教育部哲学类专业教学指导委员会委员；近几年，认真贯彻、落实学校人才培养理念，积极筹划、主动参与了文史哲通识课程的建设工作，与学院班子成员一起组织了学校文史哲通识课程改革的系列讨论；同时主要筹划哲学类通识课程建设。 1. 主讲《逻辑学导论》，该课程作为学校的通识课程，我们建立了相应的网络交流平台，与学生保持紧密的深层次、多方面的互动，深受同学们喜爱。 2. 因为教学上的认真投入和良好效果，多次评为浙江大学竺可桢学院最受欢迎的老师。 3. 主编《逻辑学导论》和《新逻辑学》两本教材，为全国 40 多所高校使用，后一本教材 10 年中重印 10 次。 4. 2009-2013 年受浙江省社会科学联合会、浙江省科学技术协会和一些省级重点中学邀请，多次为浙江省社会大众和中学生上逻辑与思维方法、逻辑与语言艺术的公开课。 本人签名:  2014 年年 3 月 12 日		

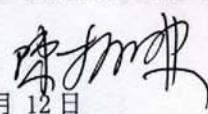
主要完成人情况

第(3)完成人 姓 名	董平	性 别	男
出生年月	1959 年 9 月	最后学历	博士研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	研究所所长
现从事工 作及专长	中国哲学 中国佛教哲学		
工作单位	浙江大学哲学系		
联系电话		移动电话	13336097857
电子信箱	pingdong@zju.edu.cn		
通讯地址	杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2008 年浙江省政府优秀科研成果一等奖,《浙江思想学术史——从王充到王国维》; 2. 2012 年浙江省政府优秀科研成果二等奖,《传奇王阳明》; 3. 2012 年浙江大学优质教学奖一等奖; 4. 2013 年浙江大学“心平奖教基金”提名奖。		
主 要 贡 献	从事中国哲学史研究,在先秦儒家道家哲学、宋明理学、浙东学派、中国佛教哲学等领域,学有专攻,研究成果丰富。注重科研成果在教学实践中的转化,讲课一直受到学生好评。 2010 年,应邀在央视“百家讲坛”栏目主讲《名相管仲》与《传奇王阳明》,2011 年,主讲课程“王阳明心学”入选教育部首批网络视频公开课推向社会,受到社会公众的广泛好评,在网易中国大学公开课同类课程中位居第二。 积极参与浙江大学核心通识课程的建设,核心通识课程“孔子与论语”已连续开课多年,学生反响好,并计划向社会开放。从 2006 年开设“中国哲学经典读书会”以来,至今未曾间断,每周一次无偿给学生精读中国哲学经典文献,已精讲过《论语》、《大学》、《中庸》、《庄子内篇》、《老子》、《心经》、《金刚经》、《坛经》等,培养学生原典文献的阅读与理解能力。 主编出版了本科生教材《中国哲学教程》。 本人签名:  2014 年 3 月 12 日		

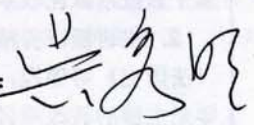
主要完成人情况

第(4)完成人 姓 名	吕一民	性 别	男
出生年月	1957 年 8 月	最后学历	研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	人文学院副院长
现从事工 作及专长	世界近现代史 法国近现代史		
工作单位	浙江大学人文学院		
联系电话	0571-88273746	移动电话	13867462461
电子信箱	Luym2005@126.com		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	获浙江省哲学社会科学优秀成果二等奖 3 次(《法国通史》，2003 年，1/1；《公民的加冕礼：法国普选史》，2008 年 1/1；《法国史》，2012 年，1/2)，教育部人文社科优秀成果三等奖一次，《法兰西第三共和国兴衰史》，1998 年，合著，本人排名第三)。		
主 要 贡 献	1. 任人文学院副院长、浙江大学本科生院教学指导委员会委员、本科通识课程建设委员会委员，共同参与实施开展了文、史、哲学科教学改革。 2. 主讲浙江大学本科精品课程《20 世纪世界史》，相关教学课件《20 世纪世界史》获浙江大学第二届本科教学优秀多媒体课件二等奖。 3. 开设通识核心课程《20 世纪法国知识分子》，精心撰写了可作为本课程教材的著作《良知与担当：20 世纪法国知识分子史》(浙江大学出版社，2012 年)。主持并以优秀等级结项完成浙江大学课程教学方法改革项目，所撰写的《“20 世纪法国知识分子”课程教学方法改革》一文入选浙江大学教学方法改革优秀案例汇编。 4. 曾在全校通识核心课程建设专题会上介绍《20 世纪法国知识分子》授课心得。在上海师范大学所做演说《良知与担当：20 世纪法国知识分子》全文刊登在 2011 年 11 月 5 日的《文汇报》，被诸多重要网站全文转载。 本人签名： 2014 年 3 月 12 日		

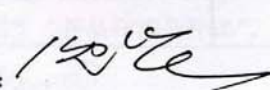
主要完成人情况

第(5)完成人 姓 名	陈振濂	性 别	男
出生年月	1956 年 2 月	最后学历	研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	研究所所长
现从事工 作及专长	艺术学 美术学		
工作单位	浙江大学人文学院艺术系		
联系电话		移动电话	13906506465
电子信箱	ysczl@zju.edu.cn		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2012 年“江南士大夫文化与西泠印社”列为国家“精品视频公开课”； 2012 年 2 月《当代大学公共艺术教育的学术反思、学理检验与学科构建》 获教育部第三届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文评选一等奖； 2003 年《大学书法教材集成》(15 册 600 万字) 获中国书法兰亭奖；2002 年《书法美学系列成果》获中国书法兰亭奖；2001 年“关于当前书法创作 现状与沈鹏的对话”获中国文艺评论奖；1999 年“书法学学科研究”获文 化部第一届优秀艺术科学成果奖。		
主 要 贡 献	担任 2013-2017 年教育部高等学校美术学类专业教学指导委员会副主任委员，组织人 文艺术类课程的建立，推行艺术教育的普及化。 1. 在书法创作方面倡导“学院派”书法创作模式，为书法艺术从古典向现代的转型提 供了一种崭新的专业思考与实践成果，在书法界 30 年当代史上被誉为书法“思想家”。 2. 在书法理论方面倡导“书法学”学科研究，主编《书法学》学术专著，此一成果已 荣获“文化部第一届优秀艺术科学成果奖”(1999 年)。 3. 主编“大学书法教材集成”十五种获中国书法“兰亭奖·教育奖”(2003)。 4. 2012 年《江南士大夫文化与西泠印社》课程入选为国家“精品视频公开课”。 本人签名:  2014 年 3 月 12 日		

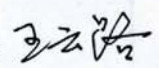
主要完成人情况

第(6)完成人 姓 名	吴秀明	性 别	男
出生年月	1952 年 2 月	最后学历	大学
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	研究所所长
现从事工 作及专长	中国现当代文学		
工作单位	浙江大学人文学院中文系		
联系电话	0571-88273320	移动电话	13615813509
电子信箱	Zjuwx180@hotmail.com		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2003 年被评为首届国家级教学名师、浙江省教书育人先进个人, 2005 年被评为浙江省有突出贡献的中青年专家, 2006 年被评为浙江大学求是特聘教授; 2004 年主持的《中国现当代文学史》被评为国家精品课; 2009 年主持的“中国现当代文学系列课程”获国家教学团队。		
主 要 贡 献	1. 主讲课程: 主讲浙江大学核心通识课程《当代文学前沿问题研究》、通识课程《大众文学与武侠小说》。 2. 主持课程: 主持并主讲国家精品课程《中国现当代文学史》、国家教学团队《中国现当代文学系列课程》, 以及其他本科专业课程。 3. 编写教材: 主编出版 3 部教材《文化现象与文学热点》(北大出版社 2011)、《大众文学与武侠小说》(北大出版社 2011) 和《中国现当代文学作品与史料选》(浙大出版社 2012), 其中前 2 部为通识课程教材。 本人签名:  2014 年 3 月 12 日		

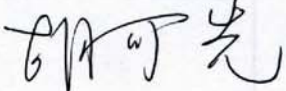
主要完成人情况

第(7)完成人 姓 名	沈 坚	性 别	男
出生年月	1955 年 11 月	最后学历	博士研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	人文学部副主任
现从事工 作及专长	世界文明史 法国史 世界近现代史		
工作单位	浙江大学人文学院		
联系电话		移动电话	13857138256
电子信箱	shenjian55@sina.com		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	《法国近代工业化》获 2002 年浙江省第十届哲学社会科学优秀成果三等奖；2005 年《世界文明史》被评为浙江省精品课程；2006 年获浙江省教学名师称号；2007 获全国优秀教师称号；2013 年获浙江大学 2013 年度优质教学奖二等奖。		
主 要 贡 献	1. 担任浙江大学本科课程指导委员会和本科大类培养委员会委员、通识课程建设委员会历史与文化组组长，组织了人文类课程的开设，促进了课程的优化。 2. 多次赴法国访问研究和讲学。考察其它大学的培养方案，吸收他们的经验，以供人文类本科教学改革借鉴。兼任多种全国性的学术职务（中国法国史研究会副会长、中国欧洲学会法国分会副会长、国家社会科学基金项目学科评审组专家和教育部高等学校历史学学科教学指导委员会委员）但仍然坚持给本科生上基础课，被浙江大学认为是高水平教授活跃在教学第一线的典型。 3. 主讲浙江省精品课程《世界文明史》、和浙江大学首批精品课程《人类文明史》和《法国史》等课程，每学年本科教学课时达 300 节左右。教学评价绝大部分为优秀。几年来主持的教改项目和优质课程建设项目达 4 项。 本人签名:  2014 年 3 月 12 日		

主要完成人情况

第(8)完成人 姓 名	王云路	性 别	女
出生年月	1959 年 3 月	最后学历	博士研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	古籍所所长
现从事工 作及专长	汉语史 训诂学		
工作单位	浙江大学人文学院古籍所		
联系电话	0571-88273734	移动电话	13067924023
电子信箱	wylu@zju.edu.cn		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2013 年, 国家社科项目《汉语词汇核心义研究》入选教育部社科成果文库; 2013 年获浙江省有突出贡献的中青年专家称号; 2013 年获得浙江省“三八红旗手”称号。2012 年专著《中古汉语词汇史》获得浙江省政府一等奖, 教育部优秀成果二等奖。		
主 要 贡 献	开设课程: 1. 2013 年,《析词解句古诗》课程入选为国家“精品视频公开课”。 2. 担任浙江大学通识核心课程《中古汉语与古诗欣赏》的主讲人。 3. 多年主讲本科生课程《训诂学》, 结合日常生活用语, 受到同学好评和欢迎。 教学与科研相结合: 1. 与方一新合作的教材《中古汉语读本》作为本科生和研究生的汉语研究教材连续修订、再版, 并作为美国、日本等高校的汉语史教材。 2. 主持大型项目《中华礼藏》, 因而主持开设了多个礼学方面的全校公选课程。 3. 作为中国训诂学会副会长, 中国语言学会常务理事, 在海内外讲课, 作学术报告, 受到欢迎。 本人签名:  2014 年 3 月 12 日		

主要完成人情况

第()完成人 姓 名	胡可先	性 别	男
出生年月	1960 年 1 月	最后学历	博士研究生
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	
现从事工 作及专长	中国古代文学		
工作单位	浙江大学		
联系电话	0571-87986587	移动电话	13867440776
电子信箱	hukexian@hotmail.com		
通讯地址	杭州市天目山路 148 号浙江大学中文系		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2013 年获浙江省政府优秀科研成果一等奖。		
主 要 贡 献	1. 主讲课程：主讲浙江大学核心通识课程《唐诗经典研读》和竺可桢学院启真班通识核心课程《中国文学基础》，以及本科专业课程和大类课程。 2. 编写教材：编写通识核心课程教材《唐诗经典研读》，商务印书馆 2014 年 3 月出版。编写通识课教材《唐诗研究》，2006 年以来 5 次再版，成为全国数十所高校选用的本科生选修课教材。 3. 撰写教学论文：撰写教学研究论文《中国古代文学实证研究的思考》（《文学遗产》2012 年第 3 期）、《唐诗经典名篇的多元解读》（《名作欣赏》2013 年第 7 期）等。 4. 教学获奖：获得浙江大学 2013 年度优质教学奖。 本 人 签 名：  2014 年 3 月 12 日		

主要完成人情况

第(10)完成人 姓 名	高 晖	性 别	女
出生年月	1967 年 6 月	最后学历	大学
专业技术 职 称	助理研究员	现 任 党 政 职 务	人文学院本科教 育科科长
现从事工 作及专长	教育管理与研究		
工作单位	浙江大学人文学院		
联系电话	0571—88273525	移动电话	13858129226
电子信箱	rwbksk1@zju.edu.cn		
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主 要 贡 献	1. 担任浙江大学人文学院本科与成人教育科科长十多年, 负责本项目实施过程中的各项具体工作。 2. 作为主要参与人承担的教改项目多次获奖。 (1) 2000 年获浙江大学教学成果奖二等奖(排名第二) (2) 2004 年获浙江大学教学成果奖二等奖(排名第二) (3) 2009 年获第六届国家教学成果奖二等奖(排名第五) 3. 2012 主持、完成浙江大学 985 三期综合性学科竞赛实践基地建设项目。 4. 作为成果奖申报主要参与人, 参与研究总结报告撰写及材料整理等工作。 本 人 签 名: 高 晖 2014 年 3 月 12 日		

主要完成人情况

第(11)完成人 姓 名	章雪富		性 别	男
出生年月	1969 年 4 月		最后学历	博士研究生
专业技术 职 称	教授		现 任 党 政 职 务	哲学系主任
现从事工 作及专长	外国哲学			
工作单位	浙江大学人文学院			
联系电话	0571—88855451	移动电话	13456826825	
电子信箱	xuefu@zju.edu.cn			
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号			
何时何地受何种 省部级及以上奖励	《斯多亚主义》(两卷本)获 2013 年教育部优秀科研成果三等奖;《希腊哲学史》(第四卷)获 2012 年浙江省优秀科研成果一等奖;《早期基督教的自我观念》获 2011 年浙江省优秀科研成果二等奖;《希腊哲学的 Being 和早期基督教的上帝观》获 2009 年浙江省优秀科研成果二等奖;《基督教的柏拉图主义》2003 年获浙江省优秀科研成果三等奖。			
主 要 贡 献	1. 主持浙江省高等教育教学改革研究项目“探索哲学课堂的教学共同体”和浙江大学本科生院的教改项目“探索建立研究型课堂” 2. 发表教改论文:“从学术到思想:浙江大学通识核心课理念的探索”(香港中文大学《通识教育》,2013 年第四期);“慢读”(《大学》2013.10;《浙江大学报》2013.11.10 第四版) 3. 主持竺可桢学院的通识核心课“哲学意识”课程;浙江大学本科生院通识核心课“希腊罗马哲学”,还主持人文大类核心课“哲学问题”的试点探索。 4. 分别获 2010 年、2013 年浙江大学优质教学奖二等奖。			
本人签名:  2014 年 3 月 12 日				

三、主要完成单位情况

主 持 单位名称	浙江大学	主管部门	教育部
联 系 人	高晖	联系电话	13858129226
传 真	0571-88273103	邮政编码	310028
通讯地址	浙江省杭州市天目山路 148 号浙江大学人文学院		
电子信箱	rwbksk1@zju.edu.cn		

主	1. 浙江大学致力于培养具有国际视野和创新能力的新技术的创造者、高素质的领导者和高智能的通才。近年来在通识教育改革方面推出了一系列重要举措：2006 年成立了通识教育委员会；2008 年实施了按人文学科等大类招生；2010 年实施“通识核心课程”建设。
要	2. 浙江大学人文学院是以文史哲为主体的人文学科综合学院，拥有“中国语言文学”和“历史学”两个国家基础学科科学研究和人才培养基地。自上世纪九十年代迄今，一直努力探索文史哲人才培养的新思路、新理念和新模式。2006 年以来，全面承担了全校通识课程的建设任务，特别是 2010 年以来，大力进行通识核心课程改革，以铸造浙大通识课程新模式。
贡	3. 浙江大学对于通识教育改革的显著成效通过教学方式方法的改革，在制度层面上保存课程体系的优化。（1）在全国率先实行大类招生和培养模式改革，凸显了通识教育在人才培养过程中的作用，人文学院牵头组织实施新型文史哲通识课程体系的设置和建构。（2）成立通识教育委员会以保证各项工作的实施，人文学院相应成立了本科教学委员会，下设课程建设组和教学督导组，以推进通识课程的改革。（3）对于通识核心课程建设给予了重要的人力、物力和资金支持，人文学院为确保文史哲通识课程建设的顺利进行，建设了一支高水平的师资队伍，建成了实验教学中心和中文演讲实践基地。
献	单位盖章 2014 年 3 月 12 日

四、推荐单位意见

推 荐 意 见	(本栏由推荐单位填写,根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见) 由浙江大学主持完成的“文史哲通识课程建设的精品化与公开化” .教学成果以精品化为抓手,经过7年的努力,建成了一个初具规模的文史哲通识精品课体系,并在此基础上进一步向社会公众开放。本项成果表明,研讨型的教学模式有效地促进了学生的学习主动性,提升了学生的思维与表达能力。该成果通过在通识课程建设的精品化与公开化方向发挥了示范作用。成果特色鲜明,实施效果显著,对进一步推动高校的通识教育,培养创新型人才具有积极的现实意义和推广价值。 同意推荐申报国家级教学成果奖。
	推荐单位公章 2014年3月15日

五、评审意见

评 审 意 见	高等教育国家级教学成果奖终审委员会主任委员 签字： 年 月 日
审 定 意 见	签字： 年 月 日