

2018 级书法学专业培养方案

培养目标

通过人文修养与艺术技能的综合教育，培养具有全球竞争力、立足中国文化本体的艺术史和艺术创作人才。其中以金石书画的知识建构为核心，书法、篆刻创作为纽带，融会东西方的人文艺术观念，从而形成并建立在体悟中国艺术基础上的文化价值观，使学生具备扎实的“国学”基础和一定的“西学”视野，能够以史学的眼光驾驭艺术创作和史论研究，以期在未来的事业中能坚持以文史哲修养关照自身的发展，进而在文化事业的发展中担当责任。

毕业要求

1. 以文史修养为核心，具有宽厚的知识面与深湛的理解力、创造力，强调艺术创作和理论研究的统一。
2. 具有较强的中国书法篆刻鉴赏能力、理论研究能力、教学能力和创作能力。
3. 具有宽阔的国际视野，从而更好地理解中国艺术在当代的价值并加以阐发。

专业主干课程

草书 I 古代书论 楷书 I 隶书 I 书法美学 书法文字学 中国书法史 I 中国书法史 II 篆刻 I 篆书 I

推荐学制 4 年 最低毕业学分 150+5+8 授予学位 艺术学学士

学科专业类别 美术学类

课程设置与学分分布

1. 通识课程 42.5+5 学分

(1) 思政类 14+2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
371E0010	形势与政策 I	+1.0	0.0-2.0	一(秋冬)+一(春夏)
551E0010	思想道德修养与法律基础	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
551E0020	中国近现代史纲要	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
551E0030	马克思主义基本原理概论	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)/二(春夏)
551E0040	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5.0	4.0-2.0	三(秋冬)/三(春夏)
371E0020	形势与政策 II	+1.0	0.0-2.0	二、三、四

(2) 军体类 5.5+3 学分

体育 I、II、III、IV 为必修课程，每门课程 1 学分，要求在前 2 年内修读。学生每年的体质测试原则上低年级随课程进行，成绩不另记录；高年级独立进行测试，达标者按+0.5 学分记，三、四年级合计+1 学分。

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
03110021	军训	+2.0	+2	一(秋)
031E0020	体育 I	1.0	0.0-2.0	一(秋冬)
031E0030	体育 II	1.0	0.0-2.0	一(春夏)

031E0010	军事理论	1.5	1.0-1.0	二(秋冬)/二(春夏)
031E0040	体育III	1.0	0.0-2.0	二(秋冬)
031E0050	体育IV	1.0	0.0-2.0	二(春夏)
03110080	体质测试 I	+0.5	0.0-1.0	三
03110090	体质测试 II	+0.5	0.0-1.0	四

(3) 外语类 9 学分

1) 必修课程 3 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0030	大学英语IV	3.0	2.0-2.0	二(秋冬)

2) 选修课程 6 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0010	大学英语 II	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
051F0020	大学英语 III	3.0	2.0-2.0	一(春夏)

或其他外语类课程(课程号带“F”的课程)

(4) 计算机类 2 学分

学校对计算机类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标,要求学生修读如下计算机类通识课程:

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
211G0230	计算机科学基础	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)

(5) 创新创业类 1.5 学分

在创新创业类课程中任选一门修读。

(6) 通识选修课程 10.5 学分

通识选修课程下设“中华传统”“世界文明”“当代社会”“文艺审美”“科技创新”“生命探索”及“博雅技艺”等6+1类。每一类均包含通识核心课程和普通通识选修课程。

通识选修课程修读要求为:

- 1) 至少修读1门通识核心课程;
- 2) 至少修读1门“博雅技艺”类课程;
- 3) 人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读2门;
- 4) 在通识选修课程中自行选择修读其余学分;
- 5) 若上述1)项所修课程同时也属于上述第2)或3)项,则该课程也可同时满足第2)或3)项要求。

2. 专业课程 98 学分

(1) 专业必修课程 80 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04122700	中国画基础技法 I	2.0	1.0-2.0	一(秋)
04123110	篆书 I	2.0	1.0-2.0	一(秋)
04120180	草书 I	2.0	1.0-2.0	一(冬)
04121120	隶书 I	2.0	1.0-2.0	一(冬)
04121030	楷书 I	2.0	1.0-2.0	一(春)
04123060	篆刻 I	2.0	1.0-2.0	一(春)
04128402	古代汉语	2.0	2.0-0.0	一(春)
04129132	艺术考古	2.0	2.0-0.0	一(春)
04122310	行书 I	2.0	1.0-2.0	一(夏)
04122740	中国画写生与速写 I	2.0	1.0-2.0	一(夏)

04122800	中国绘画史 I	2.0	2.0-0.0	一(夏)
04122910	中国书法史 I	2.0	2.0-0.0	一(夏)
04121040	楷书 II	2.0	1.0-2.0	二(秋)
04121440	诗词题跋	2.0	2.0-0.0	二(秋)
04122710	中国画基础技法 II	2.0	1.0-2.0	二(秋)
04122810	中国绘画史 II	2.0	2.0-0.0	二(秋)
04121130	隶书 II	2.0	1.0-2.0	二(冬)
04123070	篆刻 II	2.0	1.0-2.0	二(冬)
04121140	隶书 III	2.0	1.0-2.0	二(春)
04122320	行书 II	2.0	1.0-2.0	二(春)
04129840	艺术概论	2.0	2.0-0.0	二(春)
04122920	中国书法史 II	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04123120	篆书 II	2.0	1.0-2.0	二(夏)
04123130	篆书 III	2.0	1.0-2.0	二(夏)
04122330	行书 III	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04123970	古代书论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04129850	大写意花鸟画	2.0	2.0-2.0	三(秋)
04120190	草书 II	2.0	1.0-2.0	三(冬)
04120200	草书 III	2.0	1.0-2.0	三(冬)
04123080	篆刻 III	2.0	1.0-2.0	三(冬)
04129210	书法文字学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04194290	金石学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04121050	楷书 III	2.0	1.0-2.0	三(春)
04122750	中国画写生与速写 II	2.0	1.0-2.0	三(夏)
04123090	篆刻 IV	2.0	1.0-2.0	三(夏)
04121060	楷书 IV	2.0	1.0-2.0	四(秋)
04198350	书法创作 I	3.0	2.0-2.0	四(秋)
04122340	行书 IV	2.0	1.0-2.0	四(冬)
04198360	书法创作 II	3.0	2.0-2.0	四(冬)

(2) 实践教学环节

4 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189130	博物馆藏品考察	2.0	2.0-0.0	二(短)
04188080	文物古迹考察	2.0	+2	三(短)

(3) 毕业论文(设计)

14 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189010	毕业创作	6.0	+10	四(春夏)
04189020	毕业论文	8.0	+10	四(春夏)

3. 个性课程

9.5 学分

个性课程学分是学校为学生设置的自主发展学分。学生可利用个性课程学分，自主选择修读感兴趣的本科课程或用于转换境内、外交流学习的多余课程学分。

本专业学生的个性课程修读还需满足以下要求：

- (1) 通识选修课程认定不得多于 2 学分；
- (2) 需修读其他专业的专业课程至少 1 门；
- (3) 本专业推荐修读以下课程：

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04194270	比较绘画学	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04194370	韩国美术史	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04194230	西方美术史	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121550	书法美学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04129220	先秦书法史专题	2.0	2.0-0.0	三(春)
04129280	书画鉴定学专题	2.0	2.0-0.0	三(春)
04129800	中国美术史	2.0	2.0-0.0	三(春)

04121560	书法批评史	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124760	汉藏与多民族艺术交流史	2.0	2.0-0.0	三(夏)

4. 第二课堂	+4 学分
5. 第三课堂	+2 学分
6. 第四课堂	+2 学分