

2018 级汉语言文学专业培养方案

培养目标

培养能扎实掌握汉语言文学或影视专业知识体系，具有高度的人文素养和深广的研究能力，富于创新精神和引领气质，品德高尚，思维活跃，格局弘阔，以厚基础、宽口径、复合型为特征的精英人才。

毕业要求

学生主要学习汉语、中外文字、影视与动漫编导方面的基本知识，培养学科和专业创新能力，受到有关理论、发展历史、研究现状等方面的系统教育和业务能力的基本训练。本专业设汉语言文学普通班、基地班和影视与动漫编导三个方向模块，学生可任选其一修读课程。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 马克思主义的基本原理和关于语言、文学的基本理论；
2. 本专业的基础知识以及历史、哲学、新闻等学科的相关知识；
3. 国家关于语言文字、文学艺术的方针、政策、法规；
4. 本学科的前沿成就和发展前景；
5. 较高的文学、艺术修养和鉴赏能力，较强的文学写作能力，以及影视策划、编导能力；
6. 文献检索、资料查询的基本方法，一定的科学研究能力和各种相关的实际工作能力。

学生修完培养方案所规定的课程，符合学校关于毕业的相关要求后，准予毕业。

专业主干课程

文学理论 中国古代文学史 I 现代汉语 中国古代文学史 II 中国现当代文学史 I 古代汉语 I 中国古代文学史 III 中国现当代文学史 II 古代汉语 II 世界文学史 西方文论

推荐学制 4 年 **最低毕业学分** 150+6+8 **授予学位** 文学学士

学科专业类别 中国语言文学类

交叉学习：

辅修：28 学分，文学专业方向修读：04121920 文学理论 04122610 中国古代文学史 I 04124172 现代汉语 04122620 中国古代文学史 II 04122971 中国现当代文学史 I 04123850 古代汉语 I

04122630 中国古代文学史 III 04122980 中国现当代文学史 II 04124640 古代汉语 II 04121490 世界文学史

影视方向修读：04121920 文学理论 04124172 现代汉语 04122971 中国现当代文学史 I 04192202 影视艺术 04120371 电影史 04123270 中国当代影视文化 04122980 中国现当代文学史 II

04128190 影视与动漫编剧技巧 04123930 电视摄像与编辑 04121490 世界文学史 04128020 动画制作基础

双专业：50 学分，文学专业及影视方向分别完成专业课程中的学科基础课程及普通班/影视方向模块，文学专业再选修 13 学分，影视方向再选修 2 学分。

双学位：70 学分，文学专业及影视方向分别完成专业课程中的学科基础课程及普通班/影视方向模块，选

修学分 19.5/8.5 (文学/影视), 完成学年论文、毕业论文。

课程设置与学分分布

1. 通识课程 43.5+6 学分

(1) 思政类 14+2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
371E0010	形势与政策 I	+1.0	0.0-2.0	一(秋冬)+一(春夏)
551E0010	思想道德修养与法律基础	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
551E0020	中国近现代史纲要	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
551E0030	马克思主义基本原理概论	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)/二(春夏)
551E0040	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5.0	4.0-2.0	三(秋冬)/三(春夏)
371E0020	形势与政策 II	+1.0	0.0-2.0	二、三、四

(2) 军体类 5.5+3 学分

体育 I、II、III、IV 为必修课程, 每门课程 1 学分, 要求在前 2 年内修读。学生每年的体质测试原则上低年级随课程进行, 成绩不另记录; 高年级独立进行测试, 达标者按+0.5 学分记, 三、四年级合计+1 学分。

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
03110021	军训	+2.0	+2	一(秋)
031E0020	体育 I	1.0	0.0-2.0	一(秋冬)
031E0030	体育 II	1.0	0.0-2.0	一(春夏)
031E0010	军事理论	1.5	1.0-1.0	二(秋冬)/二(春夏)
031E0040	体育 III	1.0	0.0-2.0	二(秋冬)
031E0050	体育 IV	1.0	0.0-2.0	二(春夏)
03110080	体质测试 I	+0.5	0.0-1.0	三
03110090	体质测试 II	+0.5	0.0-1.0	四

(3) 外语类 6+1 学分

外语类课程最低修读要求为 6+1 学分, 其中 6 学分为外语类课程选修学分, +1 为“英语水平测试”或小语种水平测试必修学分。学校建议一年级学生的课程修读计划是“大学英语 III”和“大学英语 IV”, 并根据新生入学分级考试或高考英语成绩预置相应级别的“大学英语”课程, 学生也可根据自己的兴趣爱好修读其他外语类课程(课程号带“F”的课程); 二年级起学生可申请学校“英语水平测试”或小语种水平测试。详细修读办法参见《浙江大学本科生“外语类”课程修读管理办法》(2018 年 4 月修订)(浙大本发〔2018〕14 号)。

1) 必修课程 +1.0 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0600	英语水平测试	+1.0	0.0-2.0	

2) 选修课程 6 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0020	大学英语 III	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
051F0030	大学英语 IV	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)/一(春夏)

或其他外语类课程(课程号带“F”的课程)

(4) 计算机类 2 学分

学校对计算机类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标, 要求学生修读如下计算机类通识课程:

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
211G0230	计算机科学基础	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)

(5) 自然科学通识类 4 学分

学校对自然科学类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标, 要求学生修读如下自然科学类通识课程:

以下课程二选一:

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
821T0100	高等数学	4.0	4.0-0.0	一(秋冬)
821T0110	应用统计学	4.0	3.0-2.0	一(秋冬)

(6) 创新创业类 1.5 学分

在创新创业类课程中任选一门修读。

(7) 通识选修课程 10.5 学分

通识选修课程下设“中华传统”“世界文明”“当代社会”“文艺审美”“科技创新”“生命探索”及“博雅技艺”等 6+1 类。每一类均包含通识核心课程和普通通识选修课程。

通识选修课程修读要求为:

- 1) 至少修读 1 门通识核心课程;
- 2) 至少修读 1 门“博雅技艺”类课程;
- 3) 人文社科学生在“科技创新”“生命探索”两类中至少修读 2 门;
- 4) 在通识选修课程中自行选择修读其余学分;
- 5) 若上述 1) 项所修课程同时也属于上述第 2) 或 3) 项, 则该课程也可同时满足第 2) 或 3) 项要求。

2. 专业课程 95 学分

(1) 学科基础课程 6 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
041A9010	中国文学名家名作	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)
041A9090	中国现当代文学创作与批评	2.0	2.0-0.0	一(春夏)
041A9190	语言学基础	2.0	2.0-0.0	一(春夏)

(2) 专业方向课程 基地班 36 学分/普通班 31 学分/影视与动漫编导 42 学分

1) 基地班 36 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04121920	文学理论	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
04122610	中国古代文学史 I	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04124171	现代汉语	4.0	3.0-2.0	二(秋冬)
04122620	中国古代文学史 II	3.0	3.0-0.0	二(春夏)
04122972	中国现当代文学史 I	3.0	2.0-2.0	二(春夏)
04124630	古代汉语 I	3.0	2.0-2.0	二(春夏)
04122630	中国古代文学史 III	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04122980	中国现当代文学史 II	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04124640	古代汉语 II	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04121492	世界文学史	4.0	3.0-2.0	三(春夏)
04124162	西方文论	4.0	3.0-2.0	三(春夏)

2) 普通班 31 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04121920	文学理论	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
04122610	中国古代文学史 I	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04124172	现代汉语	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)

04122620	中国古代文学史 II	3.0	3.0-0.0	二(春夏)
04122971	中国现当代文学史 I	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04123850	古代汉语 I	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04122630	中国古代文学史 III	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04122980	中国现当代文学史 II	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04124640	古代汉语 II	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04121490	世界文学史	3.0	3.0-0.0	三(春夏)
04124160	西方文论	3.0	3.0-0.0	三(春夏)

3) 影视与动漫编导

42 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04121920	文学理论	3.0	3.0-0.0	一(春夏)
04122610	中国古代文学史 I	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04124172	现代汉语	3.0	3.0-0.0	二(秋冬)
04122620	中国古代文学史 II	3.0	3.0-0.0	二(春夏)
04122971	中国现当代文学史 I	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04123850	古代汉语 I	2.0	2.0-0.0	二(春夏)
04192202	影视艺术	3.0	2.0-2.0	二(春夏)
04120371	电影史	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04123270	中国当代影视文化	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122630	中国古代文学史 III	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04122980	中国现当代文学史 II	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04124640	古代汉语 II	3.0	3.0-0.0	三(秋冬)
04128190	影视与动漫编剧技巧	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04123930	电视摄像与编辑	2.0	1.0-2.0	三(春)
04121490	世界文学史	3.0	3.0-0.0	三(春夏)
04128020	动画制作基础	3.0	2.0-2.0	四(秋冬)

(3) 专业选修课程

基地班 30 学分/普通班 35 学分/影视与动漫编导 24 学分

1) 基地班

30 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
041A9080	汉语与古代文化	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04192210	世界华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197790	唐宋词研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04197460	欧洲影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04122540	中国编辑出版史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04192180	当代中国文艺理论思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197650	亚洲影片分析	2.0	1.0-2.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)

04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197520	史汉研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197420	美国影片分析	2.0	1.0-2.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124030	汉语言文学各学科前沿	3.0	3.0-0.0	四(秋冬)

2) 普通班

35 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
041A9080	汉语与古代文化	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04192210	世界华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197790	唐宋词研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04197460	欧洲影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04122540	中国编辑出版史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04192180	当代中国文艺理论思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197650	亚洲影片分析	2.0	1.0-2.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197520	史汉研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197760	20世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197420	美国影片分析	2.0	1.0-2.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)

04124030	汉语言文学各学科前沿	3.0	3.0-0.0	四(秋冬)
----------	------------	-----	---------	-------

3) 影视与动漫编导 24 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04128140	现代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197220	楚辞研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
04197430	明清诗文研究	2.0	2.0-0.0	二(春)
041A9080	汉语与古代文化	2.0	2.0-0.0	二(春)
04121480	世界文学名著选读	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04128150	现代浙籍作家研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04192210	世界华文文学与文化	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197440	明清文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197570	文化诗学	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04197790	唐宋词研究	2.0	2.0-0.0	二(夏)
041A9100	世界文学经典传播	2.0	2.0-0.0	二(夏)
04121800	文化语言学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04122600	中国古代文论	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04128160	现代知识分子与中国现代文学	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04192160	网络文学研究	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04197460	欧洲影片分析	2.0	1.0-2.0	三(秋)
04121940	文学写作	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04122540	中国编辑出版史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04191500	诗经研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04192180	当代中国文艺理论思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197330	汉语史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197340	汉语语用学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04197650	亚洲影片分析	2.0	1.0-2.0	三(冬)
04120110	版本学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	三(春)
04127990	当代文学思潮研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04128960	中国古代小说史	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192040	当前文化现象与文学热点研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04192190	后现代主义研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197520	史汉研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197740	诸子研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04197760	20 世纪外国作家研究	2.0	2.0-0.0	三(春)
04122110	校勘学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124110	目录学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04128000	电视节目策划与编导	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04192090	现代语言学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197210	20 世纪世界文学研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04197420	美国影片分析	2.0	1.0-2.0	三(夏)
04197550	唐宋诗歌研究	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04124030	汉语言文学各学科前沿	3.0	3.0-0.0	四(秋冬)

(4) 实践教学环节 13 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04188062	社会调查	2.5	+3	二(短)
04188072	社会实践	2.5	+3	三(短)
04188272	学年论文	3.5	+4	三(春夏)
04189193	毕业实习	4.5	+5	四(春)

(5) 毕业论文(设计) 10 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189040	毕业论文	10.0	+12	四(春夏)

3. 个性课程 11.5 学分

个性课程学分是学校为学生设置的自主发展学分。学生可利用个性课程学分，自主选择修读感兴趣的本科课程或用于转换境内、外交流学习的多余课程学分。

本专业学生的个性课程修读还需满足以下要求：

- (1) 通识选修课程认定不得多于 2 学分；
- (2) 需修读其他专业的专业课程至少 1 门。

4. 第二课堂	+4 学分
5. 第三课堂	+2 学分
6. 第四课堂	+2 学分