

2017 级美术学专业培养方案

培养目标

注重艺术技能与人文修养的综合素质，培养具有国际视野，立足中国文化本体的艺术史和艺术创作人才。其中以金石书画的知识建构为核心，书画印创作为纽带，融会西方的人文艺术观念，从而形成建立在体悟中国艺术基础上的文化价值观，使学生具备一定深度的“国学”、“西学”根基，能够以史学的眼光驾驭艺术创作和史论研究，以期在未来的事业中能坚持以修养关照文化和自身的发展，进而在文化事业的发展中担当大任。

毕业要求

1. 以史学修养为主干，理论修养为辅，形成宽厚的知识面与深湛的理解力相辅相成的能力，强调艺术创作和史论研究落实和统一在人生修养上；
2. 具有较强的中国书画印的鉴赏能力、理论表达能力、书画教学能力以及较强的创作能力；
3. 具有国际性的视野，从而更好地理解中国艺术在当代的价值并加以阐发。

专业主干课程

中国绘画史 中国书法史 西方美术史 艺术考古 人、山、花分科研习III

推荐学制 4 年 最低毕业学分 150+5+8 授予学位 艺术学学士

学科专业类别 美术学类

交叉学习：

辅修：30 学分，修读专业必修课程中标注*的课程，并选择一个方向修读其中标*的课程。

双专业：50 学分，修读专业必修课程中标注*和**的课程，并选择一个方向修读其中标注*和**的课程。

双学位：74 学分，在双专业的基础上完成实践环节 8 学分，毕业设计 16 学分。

课程设置与学分分布

1. 通识课程 42.0+5 学分

(1) 思政类 11.5+2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
021E0010	思想道德修养与法律基础	2.5	2.0-1.0	一(秋冬)
371E0010	形势与政策 I	+1.0	0.0-2.0	一(秋冬)+一(春夏)
021E0020	中国近现代史纲要	2.5	2.0-1.0	一(春夏)
021E0040	马克思主义基本原理概论	2.5	2.0-1.0	二(秋冬)/二(春夏)
031E0031	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4.0	3.0-2.0	三(秋冬)/三(春夏)
371E0020	形势与政策 II	+1.0	0.0-2.0	二、三、四

(2) 军体类 5.5+3 学分

体育 I、II、III、IV 为必修课程，每门课程 1 学分，要求在前 2 年内修读。学生每年的体

质测试原则上低年级随课程进行，成绩不另记录；高年级独立进行测试，达标者按+0.5 学分记，三、四年级合计+1 学分。

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
03110021	军训	+2.0	+2	一(秋)
031E0020	体育 I	1.0	0.0-2.0	一(秋冬)
031E0030	体育 II	1.0	0.0-2.0	一(春夏)
031E0010	军事理论	1.5	1.0-1.0	二(秋冬)/二(春夏)
031E0040	体育 III	1.0	0.0-2.0	二(秋冬)
031E0050	体育 IV	1.0	0.0-2.0	二(春夏)
03110080	体质测试 I	+0.5	0.0-1.0	三(秋冬)/三(春夏)
03110090	体质测试 II	+0.5	0.0-1.0	四(秋冬)/四(春夏)

(3) 外语类 9 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
051F0010	大学英语 II	3.0	2.0-2.0	一(秋冬)
051F0020	大学英语 III	3.0	2.0-2.0	一(春夏)
051F0030	大学英语 IV	3.0	2.0-2.0	二(秋冬)

(4) 计算机类 2 学分

学校对计算机类通识课程实施分层教学。本专业根据培养目标，要求学生修读如下计算机类通识课程：

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
211G0230	计算机科学基础	2.0	2.0-0.0	一(秋冬)

(5) 创新创业类 3.5 学分

创新创业类最低学分修读要求为 3.5 学分，其中 2 学分为全校必修课程；1.5 学分为限选课程。限选课程在课程归属为“创新创业类”的课程群中选修。学校建议一年级学生修读“创业基础”课程，二年级起在“创新创业类”课程群中选修一门课程，即可达到创新创业类通识课程最低要求学分。

1) 必修课程 2 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
031P0010	创业基础	2.0	+2	一(夏)

2) 选修课程 1.5 学分

在“创新创业类”课程群中选修一门课程。

(6) 通识选修课程 10.5 学分

通识选修课程包括人文社科组课程、科学技术组课程，以及通识核心课程（课程号带“S”）、新生研讨课程（课程号带“X”）。其中，人文社科组课程包括：历史与文化类（课程号带“H”）、文学与艺术类（课程号带“L”）、沟通与领导类（课程号带“J”）、经济与社会类（课程号带“L”），科学技术组课程包括：科学与研究类（课程号带“K”）、技术与设计类（课程号带“M”）。

本专业学生的通识选修要求为：

- 1) 在“通识核心课程”中至少修读一门；
- 2) 在“沟通与领导类”中至少修读一门；
- 3) 在“科学技术组”中至少修读 4.5 学分，若上述 1)、2) 所修课程类别属于该组，则其学分也可计入本项要求；
- 4) 在通识选修课程中自行选择修读其余学分。

2. 专业课程 94.5 学分

(1) 专业必修课程 43 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04122701	中国画基础技法 I *	2.5	1.0-3.0	一(秋)
04128402	古代汉语**	2.0	2.0-0.0	一(秋)
04129050	篆隶 I **	2.5	1.0-3.0	一(秋)
04122711	中国画基础技法 II *	2.5	1.0-3.0	一(冬)
04129060	楷书*	2.5	1.0-3.0	一(冬)
04129150	中国绘画史**	2.0	2.0-0.0	一(冬)
04123061	篆刻 I *	2.5	1.0-3.0	一(春)
04129030	中国画写生与构图**	2.5	1.0-3.0	一(春)
04129140	中国书法史**	2.0	2.0-0.0	一(春)
04129040	中国画技法与风格*	2.5	1.0-3.0	一(夏)
04129070	篆隶 II *	2.5	1.0-3.0	一(夏)
04194230	西方美术史	2.0	2.0-0.0	一(夏)
04129080	中国画临摹与创作 I **	2.5	1.0-3.0	二(秋)
04129131	艺术考古*	3.0	3.0-0.0	二(秋)
04129720	书画形制研究 I **	2.5	1.0-3.0	二(秋)
04121440	诗词题跋*	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04129100	中国画临摹与创作 II	2.5	1.0-3.0	三(秋)
04129730	书画形制研究 II	2.5	1.0-3.0	三(秋)

(2) 专业方向课程 27.5 学分

1) 美术史论方向 27.5 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04124330	中国画论*	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04129270	东方美术史*	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04123970	古代书论*	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04129300	西方艺术理论与艺术批评*	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04129260	中国绘画研究专题	2.5	2.5-0.0	三(冬)
04129280	书画鉴定学专题	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04129290	艺术史研究方法论**	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04129210	书法文字学*	2.0	2.0-0.0	三(春)
04129220	先秦书法史专题**	2.0	2.0-0.0	三(春)
04124760	汉藏与多民族艺术交流史	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04194270	比较绘画学	2.0	2.0-0.0	三(夏)
04129330	论文写作	5.0	5.0-0.0	四(秋冬)

2) 中国画方向 27.5 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04121320	人、山、花分科研习 I **	4.0	1.0-6.0	二(冬)
04124330	中国画论*	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04121330	人、山、花分科研习 II	4.0	1.0-6.0	二(春)
04121340	人、山、花分科研习 III	4.0	1.0-6.0	二(夏)
04129230	中国画构图与图式	2.5	1.0-3.0	三(冬)
04129260	中国绘画研究专题*	2.5	2.5-0.0	三(冬)
04129240	中国画写生与创作*	2.5	1.0-3.0	三(春)
04198310	中国画创作 I *	3.0	2.0-2.0	三(春)
04198320	中国画创作 II	3.0	2.0-2.0	三(夏)

3) 中国书法方向 27.5 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04129170	篆刻 II	2.5	1.0-3.0	二(冬)
04198330	行草 I *	3.0	2.0-2.0	二(春)
04198340	行草 II	3.0	2.0-2.0	二(春)
04129190	书法篆刻创作 I *	2.5	1.0-3.0	二(夏)

04123970	古代书论*	2.0	2.0-0.0	三(秋)
04129200	书法篆刻创作 II *	2.5	1.0-3.0	三(冬)
04129290	艺术史研究方法论	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04129210	书法文字学**	2.0	2.0-0.0	三(春)
04129220	先秦书法史专题	2.0	2.0-0.0	三(春)
04198350	书法创作 I **	3.0	2.0-2.0	三(春)
04198360	书法创作 II	3.0	2.0-2.0	三(夏)

(3) 实践教学环节 8 学分

1) 美术史论方向 8 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189121	中国画写生与考察	3.0	+3	一(短)
04189220	博物馆藏品与考察	3.0	+3	二(短)
04188080	文物古迹考察	2.0	+2	三(短)

2) 中国画方向 8 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189121	中国画写生与考察	3.0	+3	一(短)
04189220	博物馆藏品与考察	3.0	+3	二(短)
04189060	毕业实习	2.0	+4	三(短)

3) 中国书法方向 8 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189121	中国画写生与考察	3.0	+3	一(短)
04189220	博物馆藏品与考察	3.0	+3	二(短)
04188080	文物古迹考察	2.0	+2	三(短)

(4) 毕业论文(设计) 16 学分

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04189020	毕业论文	8.0	+10	四(春夏)
04189140	毕业创作	8.0	+10	四(春夏)

3. 个性课程 13.5 学分

个性课程学分是学校为学生专门设置的自主发展学分。学生可利用个性课程学分，自主选择修读任何感兴趣的本科生或研究生课程。个性课程学分也可由学生自主用于下列用途：

- (1) 转换境内、境外交流学习的多余课程学分；
- (2) 冲抵专业确认或转专业前后的冗余课程学分；
- (3) 修读各类别创新创业理论或实践课程学分；
- (4) 修读本专业推荐修读的专业选修课程。

课程号	课程名称	学分	周学时	建议学年学期
04121950	文字学	2.0	2.0-0.0	二(秋)
04122370	训诂学	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04122480	音韵学	2.0	2.0-0.0	二(冬)
04121550	书法美学	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04121560	书法批评史	2.0	2.0-0.0	三(冬)
04194370	韩国美术史	2.0	2.0-0.0	三(夏)

4. 第二课堂 +4 学分

5. 第三课堂 +2 学分

6. 第四课堂 +2 学分