

# 中國文化大學 2011 暑期專班



校址：台北市士林區華岡路 55 號

電話：886-2-28610511

網址：<http://www.pccu.edu.tw>

# 目 錄

1. 校長的話 .....	3
2. 課程信息 .....	4
➤ 專案課程 .....	4
➤ 模組課程 .....	5
3. 校園資訊—三館齊下 e 路領先 .....	34
4. 旅遊與生活.....	36
➤ 旅遊資訊 .....	37
➤ 宿舍信息 .....	43
➤ 伙食、生活資訊 .....	46
5. 報名注意事項 .....	47
➤ 來台流程 .....	47
➤ 必備證件 .....	48
➤ 報名須知 .....	49
➤ 費用一覽表.....	50
6. 暑期專班報名表 .....	51
附件一.具結書.....	52
附件二. 暑期開課上課時間表.....	53

# 校長的話

中國文化大學地處陽明山華岡，華岡取自「美哉中華、鳳鳴高岡」之意。由張其昀博士創立於 1962 年，迄今 49 年，創校的理念以建立一所以發揚中國文化、宏揚中國學術為主旨的完整大學，以「承東西之道統，集中外之精華」，為其畢生之志業。本校座落於陽明山國家公園之鄰，台北市全景、淡水觀音夕照盡收眼底，校園景緻之優美及其特殊性，居大專院校之冠。

本校歷史悠久，名師雲集，傳承中華文化，以科學基礎開創藝術人文風潮，本校為一所完整的綜合大學，現有文、外語、理、法、社科、農、工、商、新傳、教育、藝術、環設等 12 學院，設有 41 個碩士班和 11 個博士班，是台灣所有大學中，科系最完備、最多元的綜合性大學。運用科技整合，落實學用合一，參與社會服務，關懷時代發展，畢業校友眾多且聲譽卓著。文大已與美、日、英、德、法、比、荷、韓、泰、俄、烏、蒙、賴比瑞亞、馬來西亞、中國大陸等 17 個國家地區的 130 多所大學締結姊妹校，每年五百餘人國際學生，外籍教師 62 人。本校視圖書館為大學之生命線，斥鉅資持續購置大量圖書。在台灣所有大學校院中，館藏量排名第五名，為私立大學之冠。華岡博物館設立於 1971 年，是台灣第一所綜合歷史、美術與自然科學的大學博物館；對於中國文化大學濃郁的藝文氣息與蘊涵，參訪外賓每每均留下深刻印象。本校主張大學的教學輔助設施應文物與圖書並重，使大學的研究、教學與社會服務，透過博物館的典藏、展示與教育功能，普遍傳達到大眾的各個層面。本校長期在體育方面的投入與努力，其成就普受國人的矚目；在棒球、籃球、桌球、跆拳道、柔道、自行車等領域，都培育出十分傑出的國家級選手。為了使學生有更充裕的學習與活動空間，並培養更多優秀的選手，興建綜合型的巨蛋體育館。引領全校師生培養健身的嗜好。

兩岸交流日趨頻繁，中國文化大學是台灣高校中最積極與大陸簽定合作協定的大學，也是最早與大陸簽定姊妹校關係的大學，目前已與大陸超過 30 所大學簽定合作關係，往來師生合作關係密切，希望能夠有更緊密的學術合作關係。2011 年暑假，本校將領先全國院校，第一次在寒暑假期間開辦短期研修課程，邀請在大陸極有知名度的商學院邱毅教授、江岷欽教授針對其專業，開闢危機管理、組織行為等短期課程，各學院亦開設具特色的模組化課程，提供大陸學生短期交換選課，利用課餘時間，更能一窺台灣的美麗風光、人文與藝術等休閒活動、在地文化等。

此次暑期專班共開設六十多門課程，內容包含【中國文化與歷史】、【英語教學課程模組】、【地球系統科學初體驗】、【企業基礎法制】、【全球化與社會科學】、【不動產管理理論與實務】、【智慧生活】、【文創產業行銷專業】、【證券投資】、【動畫短片菁英班】、【品牌創意大師培育班】、【臺灣當代表演藝術生態與創作】、【臺灣美術理論與實務】、【永續環境設計理論與實務】、【運動與健康促進】等 16 個模組課程。

在此，誠摯的歡迎有興趣的學生來台學習及交流，希望未來有機會還會持續擴大規模，提供兩岸文教交流新的合作里程碑。

中國文化大學校長 吳萬益

2010 年 12 月 30 日

# 2011 暑期開課總覽

## -專案課程-

學院別：商學院國企所、國企系

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>專案課程(A)</b> <b>危機管理</b> (1 學分) 科目代號：【4812】	<p>近年來，國內外政治、經濟、社會環境與價值觀念急速變化，多元化的社會充滿動態、不確定性，人們或多或少面臨不同程度之危機與挑戰，因而必須要有正確之危機管理觀念。</p> <p>危機管理分為三個階段，首先是危機潛伏期的預防階段，其次是危機爆發期的處理階段以及危機解決期的復原階段。本課程著重危機產生前的預防及產生後的處理，其實在處理的過程中，亦與危機復原有關。本課程除了讓學習者了解管理的相關概念，並以個案研討，加強學習效果，進而提升危機管理之能力。</p>	<b>邱毅 教授</b> <b>學歷</b> 台灣大學經濟學博士 美國康乃爾大學博士後 <b>重要經歷</b> 立法委員 中國文化大學國際企業管理研究所教授 義守大學講座教授 彰化銀行董事 中華經濟研究院研究員 台灣大學商學研究所教授
<b>專案課程(B)</b> <b>組織行為</b> (1 學分) 科目代號：【3118】	<p>本科目之目的有二：</p> <p>第一、經由宏觀角度（macro perspective），研習【組織理論與設計】之基本原理，增加組織設計與診斷（organization design and diagnosis）之能力。</p> <p>第二、透過微觀視野（micro perspective），探究企業組織在運作過程中的組織領導、組織決策、組織溝通、甚至組織激勵及組織衝突管理之本質，以實際之行政個案研究（case studies）作為分析基礎。</p>	<b>江岷欽 教授</b> <b>學歷</b> 紐約州立大學(SUNY at Albany)公共行政暨政策學系博士 國立政治大學公共行政研究所公共行政組博士 <b>重要經歷</b> 台北大學公共行政暨政策學系教授兼系主任 中興大學法商學院教育學程中心主任 台北市政府市政顧問 行政院組織法研修小組委員 2005 年任務型國民大會代表 中央通訊社英文編譯儲備記者 空大【企業倫理】【組織行為】科目電視教學主講人 空大首屆（2006）電視教學傑出教師獎首獎 大陸中央電視台【海峽兩岸】時事評論員

## -模組課程-

學院別：文學院

模組名稱：中國文化與歷史

**模組綱要：**本模組開課目的，旨在利用暑假期間，使不同系所同學，藉研讀此一課程，能瞭解中國歷史上的大轉變，以及從文學作品，進入研究時代背景的歷史問題，亦即從人生價值與現代生活方面，進入思想、歷史、與文學的共同研讀，三者合觀，共同研究，能窺中國文化全貌，而不偏向一隅。此一模組課程，幾全從趣味出發，走上研究真象，獲得正確知識，確知小說、戲劇、民間傳說的真相，尤其正義之士身後成神，以及歷史、演義、小說對社會教育的作用，能使教者與學者，都能瞭解中國文化的精髓。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>生命倫理學</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【E020】</b>	生命倫理學(或生命醫療倫理學)是一門重要的課題，因其是有關生與死的議題。據觀察，在現代社會強調「生命是神聖」的主流思想下，生命倫理學的意義尤其顯得非凡，所以其重要性是不可被忽視的。 這課程的目的是使學生明瞭何謂生命倫理學及其主要的議題為何。我們首先介紹生命倫理的歷史、意義、重要性及課題。接著我們檢視主要的生命倫理學理論。再來，探討其主要的領域，如生殖技術，生育控制，基因科技，器官移植，人體實驗，臨終及安樂死等的倫理議題，最後，我們討論一些可能發生在實際生活上的例子。	<b>姚富全 助理教授</b> 學歷：美國奧克拉荷馬大學哲學博士 經歷：現任中國文化大學哲學系專任助理教授
<b>老莊哲學與現代生活</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【F284】</b>	「道可道非常道」，「上善若水」，「柔弱勝剛強」等俗諺，出自老子的精言要語。 「鯤化為鵬」，「莊周夢蝶」，「子安知魚之樂？」，「一問三不知？」，「心齋」、「坐忘」等寓言，源於莊子的綺麗想像。 老子、莊子對於相對價值觀的批判精神，及自由逍遙的本真追求，總是能打開人們的視域，開啓人們探索人生智慧和生命藝術的一扇窗。不僅在古代如此，在現代亦然。因此，本課程不只希望能帶領同學們一同進入老莊的精神世界，更期望能讓老莊進入你的生命，創造新的現代意義。	<b>陳佩君 助理教授</b> 學歷：台灣大學哲學博士 經歷：現任中國文化大學哲學系專任助理教授、輔仁大學哲學系兼任助理教授、警察大學通識中心兼任助理教授 曾任輔仁大學博士後研究員
<b>張愛玲和她的小說</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【F269】</b>	張愛玲為我國現代小說家中的翹楚，已被海內外批評家和讀者廣泛肯定。 張愛玲的小說傑作有五部： 《半生緣》，是亂世兒女悲歡離合的一部典範作品。 《秧歌》、《赤地之戀》刻畫五〇年代大陸人民的生活，頗為深入。 《怨女》刻畫封建社會中一位受壓迫婦女的淒苦生涯。 《張愛玲短篇小說集》包括十六篇張氏短篇的傑作，描寫中國新舊社會轉變時期的男男女女及家庭社會，入木三分。 張愛玲感性豐富，觀察細膩，文字濃淡皆宜，文學技巧高明，她的作品大多為第一流的。	<b>張健 教授</b> 學歷：台灣大學中文研究所碩士 經歷：現任中國文化大學中文系專任教授、台灣大學兼任教授 曾任台灣大學專任教授三十七年、香港新亞研究所客座教授、馬來西亞新紀元學院客座教授。

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<p><b>新詩和舊詩</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F268】</b></p>	<p>本課講授主要範圍為《張愛玲短篇小說集》。</p> <p>新詩部分以台灣現代詩為重心，除概述現代詩歷史外，分別講述紀弦、覃子豪、周夢蝶、余光中、洛夫、羅門、鄭愁予、楊牧、林泠、蓉子、商禽、痲弦等作品。同時鼓勵同學學習作，老師負責修改。</p> <p>舊詩部分選擇歷代大師，如陶淵明、李白、杜甫等的作品，予以解說、分析、賞鑑。並且將歷代詩歌的發展作一綜合論述。</p> <p>由於一般年輕同學的愛好偏重於新詩（現代詩），所以本課比較偏重新詩部分。</p> <p>大陸的新詩成就也相當高，限於時間，無法一一講授。如果同學有興趣，可建議或提供教材，老師也願意配合講授。</p>	<p><b>張 健 教授</b></p> <p>學歷：台灣大學中文研究所碩士 經歷：現任中國文化大學中文系專任教授、台灣大學兼任教授曾任台灣大學專任教授三十七年、香港新亞研究所客座教授、馬來西亞新紀元學院客座教授。</p>
<p><b>三國志和三國誌演義</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F285】</b></p>	<p>以嚴格歷史而論，三國始自魏文帝黃初元年(西元 220 年)，終於晉武帝之滅吳(280 年)。然東漢自靈帝中平六年(189 年)崩逝之後，即列入三國，實則少帝、獻帝尚在位三十餘年。但一般而論，自董卓擅權，曹操挾天子以令州鎮，即認為是三國時代，實則為割據時代而已。</p> <p>三國以戰爭、英雄、合縱連橫有名於史，赤壁之戰、漢中爭奪、荊州問題，都是中國史上的英雄表現，然得失一時，是非千古。</p> <p>南北分裂，始自三國，長江天險，造成蜀漢與東吳非合不可之形勢，魏文見長江而以為此天之所以限南北，故魏未滅蜀，晉豈能伐吳。</p> <p>研究三國史者，豈唯陳壽、裴松之之史學，羅貫中之小說，更使國志如虎添翼。戲劇之推波助瀾，使三國史事如在眼前。此吾人之所以一再倡讀三國志，並願與諸君共之。</p>	<p><b>王吉林 教授</b></p> <p>學歷：國家文學博士 經歷：現任中國文化大學史學系專任教授、史學系碩博班所長、文學院院長、中國歷史學會理事、唐代學會理事。曾任中國文化大學教務長、中國歷史學會理事長、唐代學會理事長、理事。</p>
<p><b>從九一八到韓戰 — 中國民族關鍵的二十年</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F286】</b></p>	<p>甲午戰後，日本即以侵佔中國，稱霸亞洲為國策，1929 年以後日本軍國主義當道，遂有九一八事變的發生。但中國問題是世界問題，獨霸中國難免要受歐美列強干涉，終致珍珠港事件發生，中日戰爭成為第二次世界大戰的一環。十五年的抗戰，中國以慘勝收場，戰後的國民政府百廢待興而一事無成，卒為中共乘機奪去政權，退守台澎，居於風雨飄搖之境。直至韓戰爆發，美國協防台海，始成兩岸對峙的局面。</p> <p>戒嚴時期台灣地區對這段歷史的研究偏於國民政府的立場，解嚴以後始歸於學術中立，大陸方面因實行改革開放，亦從「以論帶史」走向「論從史出」，加上大溪檔案等史料的公開，兩岸史學界再度出發，由交流而合作，本課程即將以較客觀地方式呈現二、三十年來海外及兩岸的研究成果。</p>	<p><b>王綱領 教授</b></p> <p>學歷：中國文化大學史學研究所博士 經歷：現任中國文化大學史學系專任教授、史學系主任 曾任中國歷史學會理事</p> <p><b>陳立文 教授</b></p> <p>學歷：中國文化大學史學研究所博士 經歷：現任中國文化大學史學系專任教授。 曾任中國歷史學會秘書長</p>

學院別：外國語文學院

模組名稱：英語教學課程模組

模組綱要：本學系開設之「英語教學課程模組」，包括四個層面：「第二語習得」，主要介紹學生的學習理念及影響外語學習的因素；「英語教材教法」，主要針對教師的教法，介紹最新與最有效的理論與學習活動；「英語教學總體策略」，乃是依據第二語之教與學相關範疇所衍生之總體策略。為英語教師選擇個別教學策略的基礎；「數位英語學習與評量」，融合最新教育科技（電腦、多媒體）e化學習，提升學習效果，並使英語學習評量更容易、更專業。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>第二語習得</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【C035】</b>	本課程之目的在於探討第二語言習得的過程及相關議題。涵蓋的主題包括第一語言習得及對第二語言習得的影響、年齡因素的影響、學習與溝通策略、第二語言的內容、學習者的個別差異以及社會文化因素對第二語言習得所造成的影響等。	<b>周敏潔 副教授</b> 學歷：淡江大學英文系英語教學博士 經歷：現任中國文化大學英國語文學系專任副教授
<b>英語教材教法</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【7048】</b>	本課程的目標有三： 第一、讓同學認識英語教學上比較重要的教學法及其原則和技巧。 第二、和同學討論英語在聽、說、讀、寫等方面各種比較常用而有效的教材、教法及教學活動。 第三、提供同學課堂上試教的機會，以模擬各種實際教學的情境。	<b>張麗香 助理教授</b> 學歷：美國新墨西哥大學教育語言學博士 美國芬利大學英語教學與雙語教育碩士 經歷：現任中國文化大學英文系專任助理教授
<b>英語教學總體策略</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【A541】</b>	「英語教學總體策略」乃是廣泛且具深度之教學準則，依據第二語言(L2)之教與學相關範疇並注入歷史、理論、實證和教師教學實務等觀點所列出之十大方針與指標。	<b>朱蔓萍 副教授</b> 學歷：美國德州農工大學(Texas A&M University)雙語教育博士 經歷：現任中國文化大學英文系專任副教授
<b>數位英語學習與評量</b> (2學分/2小時) <b>科目代號：【E293】</b>	本門課程的目標有兩方面，一是著重在介紹當今數位(電腦)語言學習的概況；另一則是透過數位學習的環境，介紹學生有關語言測驗與評量的相關議題。課程設計將會包括：數位語言學習相關理論的探討、數位工具融入教學環境的應用以及數位語言評量的特色，同時學生也會以創作專題實例的方式來體驗上述主題。	<b>陳惠如 副教授</b> 學歷：淡江大學英文系英語教學博士 經歷：現任中國文化大學英文系專任副教授

學院別：理學院

模組名稱：地球系統科學初體驗

模組綱要：當今學世都在為保護地球環境，喚醒環保意識與全球青年串聯拯救地球行動而努力，針對地球系統科學特色（包含：全球暖化、大氣變遷、環境保護、自然科學、生命科學與防災教育等議題），藉以教育青年學子學習了解人與環境和諧共處、永續經營地球之理念與重要性。本模組除了開設：地球系統科學概論、自然科學發展、生命科學與天然災害四門課程外，針對該門課程的特色，另安排陽明山國家公園、數位地球中心等機構的考察機會，提供修課同學對於地球系統科學的初體驗，以培養同學日後對於地球相關議題的瞭解與體認。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>地球系統科學概論</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【8760】</b>	「地球系統科學 (Earth System Science)」擺脫了以往子系統各自獨立運作的情形，並以『地球運作的整體觀點』為主軸，探討自然系統（土壤、岩石、水文、大氣、海洋、冰圈與生態系等自然環境）與人類系統（污染、經濟成長、社會改變等相關的人類活動）的運作以及彼此間的交互作用，因而成爲一門整合性科學。地球系統主要由大氣圈、水圈、岩石圈、生物圈四個子系統所組成。本課程除了介紹基本概念外，也將深入探討各子系統之運作機制及彼此間之交互作用，讓同學建立地球系統的基本概念。	<b>盧光輝 教授</b> 學歷：美國夏威夷大學農藝土壤系博士 經歷：中國文化大學地理系專任教授兼理學院院長  <b>曾鴻陽 副教授</b> 學歷：中國文化大學地學所博士 經歷：中國文化大學大氣科學系專任副教授兼系主任  <b>蔡裕偉 講師</b> 學歷：中國文化大學海洋研究所碩士 經歷：中國文化大學地質系專任講師  <b>曾榮政 副教授</b> 學歷：中國文化大學海洋研究所碩士 經歷：中國文化大學生命科學系專任副教授
<b>通識：自然科學發展</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【CE41】</b>	本課程乃依據大學通識教育要旨而設計，內容以「科學發展」爲經，「中西比較」爲緯，「重要科學家與事件」爲里程碑，建立大家對自然科學的基本認識，並透過對科學發展的理解，習得科學方法，奠定邏輯思考之基礎。無論將來是否要成爲科學家，未來在社會上、生活中，誰都離不開本課程的內容。因而我們不一定要做科學家，但須是知道科學方法與應用的現代人。	<b>雷鴻飛 助理教授</b> 學歷：英國倫敦大學國王學院地理學博士 經歷：中國文化大學地理系專任助理教授  <b>黎世源 教授</b> 學歷：國立台灣師範大學化學碩士 經歷：現任中國文化大學化學系專任教授、曾任國防醫學院副教授  <b>陳永祺 副教授</b> 學歷：美國喬治亞理工學院海洋化學博士 經歷：現任中國文化大學化學系專任副教授  <b>李明嘉 副教授</b> 學歷：國立交通大學應數研究所理學博士 經歷：現任中國文化大學應用數學系專任副教授、曾任交通大學講師



<p><b>通識：生命科學</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【CE46】</b></p>	<p>本通識課程將介紹生命科學領域中，數個重要的概念。包括：生命科學的研究與發展歷史、組成生命的單位與生命的化學組成、生命的機能、控制生命的程式、近代生命科學的應用、地球生命的起源、生物的分類、生命的多樣性、生命的演化、生物多樣性、生命和環境的關係等。課程將盡量生活化，讓非生命科學系同學了解何謂生命。</p>	<p><b>吳賜猛 助理教授</b> 學歷：長庚大學基礎醫學研究所博士 經歷：中國文化大學生命科學系專任助理教授</p> <p><b>傅木錦 教授</b> 學歷：英倫大學瑪麗皇后學院植物系博士 經歷：中國文化大學生命科學系專任教授兼系主任</p> <p><b>陳嘉芬 教授</b> 學歷：美國紐約聖約翰大學生物科學所博士 經歷：中國文化大學生命科學系專任教授</p> <p><b>曾榮政 副教授</b> 學歷：中國文化大學海洋研究所碩士 經歷：中國文化大學生命科學系專任副教授</p> <p><b>廖啓政 助理教授</b> 學歷：國立台灣大學生態學與演化生物所博士 經歷：中國文化大學生命科學系專任助理教授</p> <p><b>陳怡惠 助理教授</b> 學歷：國立台灣大學動物學研究所博士 經歷：中國文化大學生命科學系專任助理教授</p>
<p><b>通識：天然災害</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【CE57】</b></p>	<p>課程目標： 1.加強天然災害環境與災害認知 2.介紹社區及家居防災、救災、復建常識與觀念 3.檢討防災評估簡易方法 4.瞭解防災策略與災害發生時的疏散良方 課程概述： 天然災害課程主要在天然災害特性之介紹、認知與災害中自身之保護，相關天然災害環境與災害認知。除避離災害環境及自身保護觀念外，並增加助人與災前整備等相關觀念，亦包括如何做好災前準備與減災之可行方法。課程中將加入社區防災概念、家居防災常識等觀念與平時災害防制整備之簡易方法，並將重點著重於防災、救災、復建上，內容亦包括防災檢討評估之簡易方法、救災體系之介紹、災害時之疏散等防災策略。</p>	<p><b>盧光輝 教授</b> 學歷：美國夏威夷大學農藝土壤系博士 經歷：中國文化大學地理系專任教授兼理學院院長</p> <p><b>魏稽生 副教授</b> 學歷：美國密蘇里大學地質研究所碩士 經歷：中國文化大學地質系專任教授兼系主任</p> <p><b>曾鴻陽 副教授</b> 學歷：中國文化大學地學所博士 經歷：中國文化大學大氣科學系專任副教授兼系主任</p>

學院別：法學院

模組名稱：企業基礎法制模組

**模組綱要：**本課程模組之設計係以企業法務人員於處理企業法務事件所需具備之基本法學知識為原則，企業雖因行業之不同而可能遭遇不同之法律問題，惟一般而言，任何企業於運作時，皆有公司法規、勞動法規、稅務法規等方面之問題需要解決，而公司法務人員基本上必須具備公司法、證券交易法、勞動基準法、稅法等相應之法律專業知識，為培養本校在校同學具備企業法務人員之基本能力，爰擬於暑期開設「企業基本法制課程」模組，同時本課程亦推薦給一般社會人士欲進修實用法律課程者及大陸人士欲瞭解台灣企業法務基礎知識者。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
公證法 (2 學分/2 小時) 科目代號：【7882】	公證制度之功能在於保護私權和預防訟爭，而公證法即係就我國公證制度為規範。本課程之內容在探討我國公證法規定內容及相關學理，並進而了解現行公證實務之運作情形，而達成理論與實務兼顧之教學目標。	<b>邱駿彥 教授</b> 學歷：日本國立神戶大學法學博士 經歷：輔仁大學法學院副教授兼人事室主任、日本國立神戶大學國際交流研究科客座教授、行政院勞工委員會法規委員
商事法總論及公司法 (3 學分/3 小時) 科目代號：【3545】	提供學生對於企業經營之組織與法律的認識。本課程將介紹企業組織法的基本理念，並探討現行公司法規範的利弊。同時本課程將幫助學生對於公司組織、公司負責人之忠實義務、董監事的權利與義務、少數股東的保護、企業責任、企業組織再造與重整等議題，有一個完整的認識。	<b>方元沂 助理教授</b> 學歷：美國伊利諾伊大學香檳校區法學博士(Juris Doctor with Magna Cum Laude) 經歷：真理大學專任助理教授、Illinois State's Attorney's Office (伊利諾伊州檢察官辦公室助理檢察官)、Penta International Patent & Trademark LL.C. (邦聯國際商標專利事務所法務)
證券交易法 (2 學分/2 小時) 科目代號：【4312】	證券市場就是一個國家的經濟櫥窗，而規範此一市場的遊戲規則即係證券交易法，其良莠與廣大投資人之權益及社會經濟發展休戚相關。從另外一個面向觀察，公司法規範的是所有的公司，包括中小企業在內，而證券交易法則屬公開發行公司之法制，公開發行公司係經濟社會中最重要的成員，自應有了解其基礎法規的必要。本課程將帶領修習者了解證券交易法的基本概念（有價證券、公開原則）、證券市場、公開發行公司及證券周邊單位的管理、證券仲裁、證券詐欺、操縱市場、內線交易、短線交易等制度。	<b>戴銘昇 助理教授</b> 學歷：國立政治大學法學博士、國立中正大學財經法律學研究所碩士、中國文化大學法律學系學士 經歷：中國文化大學兼任講師、助理教授、東吳大學法律系兼任助理教授、真理大學財經法律系兼任講師、育達商業技術學院財法系兼任講師、中華公司治理協會特約研究、員、大台北銀行法務主管、大台北銀行總機構遵守法令主管、大華證券企劃部法務組資深襄理、台証綜合證券法務部專員、課長
財稅法 (2 學分/2 小時) 科目代號：【F287】	財稅法課程，在規劃上多為一學年 6 學分課程，方有可能首尾完足；惟如以專題講授方式，並輔以同學之課堂報告，則在相當於單一學期之授課時數內，至少針對內國法之梗概，有架構性的理解。	<b>藍元駿 助理教授</b> 學歷：國立台灣大學法學士、碩士、博士、博士後研究 經歷：中國文化大學法律學系專任助理教授、逢甲大學財經法律研究所兼任助理教授

學院別：社會科學院

模組名稱：全球化與社會科學

模組綱要：全球化（globalization）的研究從 1980 年代開始興起，不僅在二十世紀末成為各國社會科學領域的重要課題，更在跨世紀年輪的斗換星移中，成為二十一世紀重要的學術趨勢。所謂全球化通常認為是資訊、技術、資本、貨物、服務以及人口在整個世界裏流動相互連接性的日益增長現象。在這種目前已成為主導潮流的現象中，學者紛紛提出討論，由「經濟全球化」、「政治全球化」、「勞動全球化」以至「社會福利全球化」…等，皆是社會科學領域中的重要發展趨勢。有鑑於此，故本院以「全球化與社會科學」作為暑期開課之模組，細目課程內容包括：「全球化趨勢與反思」、「台灣經濟問題與分析」、「全球化與勞動」、「全球化與社會福利」與「兩岸關係」。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
全球化:趨勢與反思 (2 學分/2 小時) 科目代號:【F288】	在西方資本主義與民主體制主導下的全球化趨勢，其實是一個極缺制度性反思的命題。因此，我們一方面要認清全球化的趨勢，如何透過全球傳播而強調平等權利的解放政治與個人品味的生活政治；另一方面則是正因身處於資本主義與民主政體之中，而須對這樣的體制持有批判性的反思研討。然後，由於全球化還要與在地化相對，從而如何突出中國的在地特質及其與全球化結合的可能，實屬當務之急。	<b>閻嘯平 副教授</b> 學歷：法國巴黎第二大學政治學研 經歷：究所法學博士，現任中國文化大學政治學系專任副教授
台灣經濟問題與分析 (2 學分/2 小時) 科目代號:【A937】	教學目標：引導及啟發同學理解更多的台灣經濟特色與問題，以及思考解決問題之有效政策方案。 一國經濟問題的產生有其時間因素，大都是經過一段時間累積的結果，因此要探討或發掘一國的經濟問題，必須要熟知其發展歷史（現象的發生），才能發現其現在的問題癥結所在，這就是發展的路徑依存理論，並進一步預測未來，才能定位其未來的發展方向，即政策目標，並提出有效解決問題之政策手段。 綜上所述，本科目的主要重點係從需求面、供給面、制度面、及結構面來發現問題，並思考有效解決問題之方案，而不是把台灣的所有經濟問題都歸咎於國際上之循環性因素而已。	<b>蔡宗義 教授</b> 學歷：日本早稻田大學經濟學碩士 經歷：現任中國文化大學經濟學系專任教授
全球化與勞動 (2 學分/2 小時) 科目代號:【E487】	全球化是近二十年來主要的潮流，它改變了產業生產與分工的面貌，改變了國家的財富累積能力，更改變了各國勞動需求的質與量，加重了失業問題，使得各國必須提出必要的勞動政策以為因應。 全球化經濟連帶讓環境及勞動課題不再是個別國家所需面對問題，而是必須架構新的國際規則才能解決的共同問題。這就是我們這堂課所要探討的深入內容。	<b>彭百崇 教授</b> 學歷：中國文化大學中山學術研究所博士 經歷：現職勞工關係學系主任  <b>張家春 副教授</b> 學歷：美國德州州立大學農業經濟學研究所博士 經歷：現職勞工關係學專任副教授
全球化與社會福利 (2 學分/2 小時) 科目代號:【E116】	社會福利做為解決社會問題及增進國民福祉的機制，在全球化的影響下，建立在社會公民權理念上而逐步制度化的福利國家體制遭遇發展上的瓶頸，同時，全球化所帶來諸如失業、貧窮深化、移民、多元文化…等社會	<b>賴宏昇 講師</b> 學歷：中國文化大學中山與大陸研究所博士候選人。 經歷：高考社會工作師。現任財團法人宜蘭縣蘭馨婦幼中心

	變遷與問題，都影響當前社會福利的發展，因此，本課程將探討全球化下的社會議題與當前社會福利之應對，並探究未來社會政策發展方向。	研發主任、中國文化大學社會福利學系兼任講師。 曾任中華民國青少年兒童福利學會理事、財團法人宜蘭縣蘭馨婦幼中心副執行長。
<b>全球化與行政管理</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F289】	<p>全球化趨勢代表世界各國政治、經濟、社會、文化疆界日益模糊與消弭下，國際政府組織、國家、跨國企業、國際非政府組織的共同合作逐漸成爲普遍現象，尤其在全球氣候變化治理的議題上，特別需要聯合國、國家政府、跨國企業與國際環保團體的參與、互動與協調。有鑑於此，本課程試圖從全球化的理論基礎著手，探究全球氣候變化治理過程中締結《京都議定書》的談判(negotiation)、通過(adoption)、簽署(endorsement)、履行(implementation)、生效(entering into force)階段內國際政府組織、國家、跨國企業、國際非政府組織所扮演的角色、核心任務與發揮的功能，俾理解全球化與行政管理的理論與實務。</p>	<p><b>曹俊漢 教授</b> 學歷：美國奧克拉荷馬大學政治研究所政治學博士 經歷：中國文化大學政治系教授兼社會科學院院長 中央研究院歐美研究所兼任研究員 台灣大學政治系兼任教授</p> <p><b>傅岳邦 助理教授</b> 學歷：政治大學公共行政學博士 經歷：中國文化大學行政管理學系助理教授</p>
<b>兩岸關係</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【B074】	<p>本課程主要透過中國大陸研究與兩岸關係之學術觀點，從民主化、經濟全球化以及國際現勢最新發展的視角，講授中國大陸綜合發展變遷及兩岸關係發展歷程，期許修課學生對於中國大陸與兩岸關係有全盤的認識並拓展其國際視野，並培養其分析兩岸關係之宏觀視野能力。</p>	<p><b>郭永興 副教授</b> 學歷：日本京都大學經濟學博士 經歷：文化大學中山與中國大陸研究所副教授</p>
<b>兩岸科技比較研究</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【8158】	<p>本課程之目的在從社會學觀點探討數位資訊革命所帶來之(台灣)社會生活、社會制度及對於社會變遷的影響；尤其強調「網路資訊主義」(藍海分享策略)興起後，對於資本主義經濟的衝擊，以及與馬克思「資本主義消亡論」後之「理想共產主義」憧憬之比較。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、 資訊社會學背景：何謂資訊？何謂社會？何謂資訊社會？</li> <li>二、 人類社會發展階段與社會變遷的理論：孔德、馬克斯、韋柏、藍斯基與丹尼爾</li> <li>三、 從農業、工業、金融到資訊社會的階段特色</li> <li>四、 資訊社會的人際關係與組織變遷</li> <li>五、 資訊社會中的文化、道德與宗教觀</li> <li>六、 資訊社會中的家庭、教育、政治、經濟、法律與休閒制度</li> <li>七、 台灣社會數位化之現況。</li> <li>八、 資訊社會中的語言、城鄉、都市與國際認同</li> </ol>	<p><b>歐陽新宜 副教授</b> 學歷：美國俄亥俄州立大學社會學博士 經歷：Engineer, Charles &amp; Merrill Publishing Co., USA Ohio State Civil Service (LMTAII), USA 政治大學國際關係研究中心副研究員、圖書館館長、資訊中心主任政治大學社會學系、東亞研究所兼任副教授、中國文化大學中國大陸研究所所長、美國研究所所長、學務長</p>

學院別：農學院

模組名稱：不動產管理理論與實務

模組綱要：不動產為經濟活動的基礎，任何產業發展都需要不動產的支援。透過不動產的經營管理，促進不動產合理利用，發揮資源潛能、創造經濟價值，為本課程模組之目標。不動產經濟市場的運行以價格為中心，不動產專業亦以不動產估價師證照為核心，藉由不動產估價理論的探討，並輔以實務演練，不僅可為個人投資理財的基礎、亦符合公司財務規劃之需，更可作為政府部門研擬住宅政策、經濟建設方案的參考。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
不動產估價理論 (3 學分/3 小時) 科目代號：【3947】	不動產估價理論課程隨著國內不動產估價師制度之建立及次貸風暴而愈顯重要，本課程以內政部制訂之「不動產估價技術規則」規範內容為架構，著重不動產估價理論的探討與估價方法的介紹，並輔以相關實務問題、案例及國家考試試題分析，期能對國內估價公司業務執行之方法、估價實務運作狀況有所瞭解，以為不動產投資報酬與風險分析之基礎，而有助於不動產經營、管理的運作。	<b>梁仁旭 副教授</b> 學歷：國立政治大學地政學系博士 經歷：現任中國文化大學土地資源學系專任副教授 中華民國土地估價學會常務理事  <b>張義權 助理教授(兼任)</b> 學歷：中國文化大學建築研究所碩士 經歷：現任中國文化大學推廣教育部建築系碩專班兼任技助理教授級 具大陸中國土地估價師資格及不動產估價師證照
不動產估價實務 (3 學分/3 小時) 科目代號：【2735】	一、本課程之教學目標在訓練學生對估價操作實務相關法令、學理及實務操作技巧能有所認知。 二、為使同學能製作合格之估價報告書，本課程計畫在學期中安排三次估價實習，分別採比較法、收益法、成本法（土地開發分析）等不同估價方法製作估價報告書。 三、每次估價實習，在事前先向同學講解估價重點及應有技巧，並分配參與同學之工作範圍。在同學自行前往勘察現場完畢後，由同學就估價結果提出報告，並互相討論，再由老師講評。	<b>梁仁旭 副教授</b> 學歷：國立政治大學地政學系博士 經歷：現任中國文化大學土地資源學系專任副教授 中華民國土地估價學會常務理事  <b>張義權 助理教授(兼任)</b> 學歷：中國文化大學建築研究所碩士 經歷：現任中國文化大學推廣教育部建築系碩專班兼任技助理教授級 具大陸中國土地估價師資格及不動產估價師證照
不動產投資 (2 學分/2 小時) 科目代號：【C140】	國內不動產的投資環境並不健全，不但對不動產開發、建築、仲介、估價、投資信託業者等缺乏完整的制度規範外，而且不動產交易的相關資訊亦相當缺乏，使得進行不動產投資時面臨重重陷阱。如何瞭解國內不動產投資環境之問題和因應之道，並能藉由國外一些良好之制度及經驗，改進國內不動產投資的環境，對個人投資與社會整體環境均有相當之助益。由於「不動產投資」與「不動產市場分析」兩個不同專業領域是與實務性非常密切的學科，因此，有心學習這兩個專業學科的同學，不僅要瞭解不動產投資與不動產市場分析的相關實務，更需要瞭解這些實務後面的理論背景。本科目希望結合本土	<b>謝祖光 助理教授</b> 學歷：美國科羅拉多州立大學博士 經歷：現任中國文化大學土地資源學系專任助理教授 具地政士證照

	<p>性、國際性、學術性、技術性、實務性的基本理念，將分別屬於「不動產投資」與「不動產市場分析」兩個不同專業領域的理論觀念加以整合而成為「不動產投資與市場分析」，彙整國內「不動產投資」與「不動產市場分析」的相關領域之專家學者們的著作與論文研究，收集最新的學者專家研究報告及相關時事報導，以理論與實務相互搭配為原則，並列舉相關實例應用，使同學能充分認識與瞭解「不動產投資與市場分析」的理論意涵與實務作法，並掌握不動產估價師專技高考或特考「不動產投資與市場分析」應試科目之最新考試重點與命題趨勢，以收學習的事半功倍之效。</p>	
<p><b>不動產經營管理</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【4425】</b></p>	<p>不動產經營管理課程探討與不動產利用相關之經營、管理事項，其內容涵蓋土地使用適宜性之規劃、財務管理、行銷、建物維護、物業管理與再利用等。以往以開發的角度看待不動產經營管理、或僅將不動產管理視為建築物的物業管理；然隨著不動產投資需求及不動產證券化之推行，投資不動產獲取報酬之理念，已由以往著重一次性出售獲利的概念，轉化為著重經常性現金流量之經營理念，因而不動產經營管理益顯重要。是以，傳遞如何靈活運用管理的理念、活化不動產收益，以創造不動產最高價值，為本課程之目標。</p>	<p><b>梁仁旭 副教授</b> 學歷：國立政治大學地政學系博士 經歷：現任中國文化大學土地資源學系專任副教授 中華民國土地估價學會常務理事</p>

學院別：工學院

模組名稱：智慧生活

模組綱要：隨著數位時代的來臨，適當結合人工智慧與資訊科技於日常生活科技應用，已成為二十一世紀科技發展的新趨勢，亦為我國科技工業的新契機。而我國電子資訊工業上下游供應完整、實力堅強，未來發展智慧生活相關科技工業，具有絕佳條件。本模組的授課內容即以此類議題為主軸，期盼成功培養出相關技術人才，成為提昇國家競爭力的新尖兵。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
網路安全 (2 學分/2 小時) 科目代號：【7890】	提供網路安全之基本概念。首先介紹網路通訊安全之基本技術，例如密碼學在網路上的應用與原理等。進而說明網路安全之應用相關議題，包含身分驗證、電子郵件安全、IP 安全、網站安全等。最後介紹常見之網路安全威脅與攻擊行為，並以實際之案例說明網路安全防護之參考作法。	<b>周立平 助理教授</b> 學歷：台灣大學資訊工程所博士 經歷：現任中國文化大學資訊科學系專任助理教授；曾任龍華科技大學助理教授
機器人學 (3 學分/3 小時) 科目代號：【6123】	本課程教學內容： 1. 機器人運動學 2. 機器人動力學 3. 計算力矩結構控制 4. 智慧型控制設計 5. 嵌入式控制器、I/O 介面及 PWM 放大器 6. 控制軟體 7. 感測器	<b>黃正自 教授</b> 學歷：交通大學電機與控制工程所博士 經歷：現任中國文化大學機械工程學系專任教授兼數位機電碩士班所長曾任萬能科技大學副教授、華隆微電子產品部副工程師
FPGA 數位系統設計 (3 學分/3 小時) 科目代號：【F290】	本課程教學內容： 1. 硬體描述語言(HDL)語法與編譯設計工具介紹。 2. 各種邏輯閘介紹與 FPGA 晶片硬體說明。 3. 算術硬體電路之設計與應用。 4. 各種組合電路設計與應用。 5. 時基與狀態機電路之設計。 6. 移位及記憶電路之硬體電路設計與應用。 7. 馬達控制電路設計與應用。 8. 數位邏輯系統範例研究與分析。 9. FPGA 系統實作。	<b>逢霖生 助理教授</b> 學歷：美國匹茲堡大學 電機博士 經歷：現任中國文化大學電機工程學系專任助理教授；曾任 Mach Inc. 軟體開發部經理

學院別：工學院

模組名稱：綠能科技

模組綱要：節能減碳與資源再利用攸關人類在地球的生存，所以世界各國把能源及資源教育列為最優先的政策，因為重視經濟與各種產業的發展，亦需兼顧環境保育及發展潔淨能源，全國國民在日常生活與接受教育的過程中，若能正確認知能源的教育，同時養成節能減碳、愛護地球、節約資源、瞭解資源、資源再利用以及永續經營地球的行為與習慣，自能建造一個適合人類居住的良好環境。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
能源科技 (2 學分/2 小時) 科目代號：【3717】	從基礎的能源概念，能量的物理觀念引入，由能源的基本概念中，認識能源是一切物質生命文明的根本。進而引入各種能源與環境污染的知識，石化、礦產、核能及思考對環境友善的再生及綠的能源等，詳細了解能源科技內容，且能學習得能源保存和輸送法則，節約能源及再生能源現況，使學習者明確知道，現在社會最根本的特性是：我們擁有高度能源文明，仰賴大規模地燃燒石化燃料，這不是作為人存在宇宙的根本問題點嗎？思考討論如何應變。	<b>周賢民 副教授</b> 學歷：美國德州拉瑪大學化工博士 經歷：現任中國文化大學化學工程與材料工程學系專任副教授
節能減碳高性能紡織品 (2 學分/2 小時) 科目代號：【F291】	教授紡織品的一貫製造流程中，從原料的選用原則、產品製程的減廢、回收品再利用之可能性、染整減廢技術乃至於終端產品的機能性加工等，各階段過程中之節能減碳基本概念。課程內容並涉及生物可分解性材料、奈米纖維之靜電紡絲技術、多功能界面活性劑製造、電漿加工、遠紅外線加工、超臨界加工、吸熱與放熱纖維材料、節能減碳相關紡織品之定義與法規等多種目前紡織工程中最新的知識與技術。	<b>邢文灝 教授</b> 學歷：逢甲大學紡織工程博士 經歷：中國文化大學紡織工程學系教授 逢甲大學紡織工程學系兼任教授 <b>王權泉 教授</b> 學歷：逢甲大學紡織工程博士 資歷：中國文化大學紡織工程學系教授 經濟部標準檢驗局標準審查委員 經濟部智慧財產局專利審查委員 <b>張志鵬 教授</b> 學歷：日本群馬大學生物化學工學博士 資歷：中國文化大學紡織工程學系教授 日本FELT(株)研發部 工研院化工所副研究員 <b>郭文貴 教授</b> 學歷：英國Loughborough University 電腦應用系應用科學研究所博士 資歷：中國文化大學紡織工程學系教授 增益資訊技術服務工程師
材料科學 (3 學分/3 小時) 科目代號：【6044】	本課程之教學目標在使學生了解材料的基本原理，及各種材料對人類所帶來的益處，及其如何改變人類的生活，並與我們的生活有何重要關聯性。課程中教授材料科學及材料的科技，包括(1)原子的鍵結及排列規則；(2)	<b>曹春暉 教授</b> 學歷：清華大學材料科學工程博士 經歷：現任中國文化大學化學工程與材料工程學系專任教授兼奈米材料碩士班所長



	<p>材料中缺陷的形成原因；(3)原子的擴散現象；(4)相變化的原理及相圖；(5)材料的物理、化學及機械性質；及(6)各種材料簡介及其應用。以提升學生對於材料的認識，並進而了解材料資源回收與再利用的觀念。</p>	<p>曾任工業技術研究院工業材料研究所研究員</p>
<p><b>材料熱力學</b> (3 學分/3 小時) <b>科目代號：【F292】</b></p>	<p>介紹熱力學的理論及在材料上的應用，包括熱力學的簡介-歷史發展及應用範圍、第一及第二定律介紹-原理推演及適用範圍、單一成相平衡與相圖-熱力學應用於單一成相平衡與相圖理論發展與研究、溶液行為-熱力學應用於溶液行為與相關理論發展研究、雙元成份相平衡與相圖-熱力學應用於雙元成份相平衡與相圖研究、多相平衡與相圖-熱力學應用於多相平衡與相圖研究、以熱力學為基礎介紹能源科技、以及熱力學在材料科學的應用。</p>	<p><b>雷健明 助理教授</b> 學歷：清華大學物理博士 經歷：現任中國文化大學化學工程與材料工程學系專任助理教授</p>

學院別：商學院

模組名稱：文創產業行銷專業模組

模組綱要：文創產業行銷專業模組課程的設計，係針對近年來同時受到兩岸產、官、學界所共同重視的中國傳統文化與各地區地方特色結合，而創造出新的綠色產業的發展與管理，以及如何將創意落實為商機，期能在傳承中華文化的同時，亦有助於兩岸地區地方特色的發揚及經濟的活絡。本模組包含「文化創意產業行銷」、「行銷研究」與「行銷專案管理」等三門課，共計八學分，除了課堂講授及分組討論外，並透過實際參訪活動的安排，使同學對文化創意產業增添更多的興趣與接觸，並透過專業課程的訓練，習得市場資訊蒐集、調查、分析和特定專案的推動、組織與執行等技巧，進而參加相關證照考試，以具備更加完整、專業的行銷知識與專長。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>文化創意產業行銷</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F247】</b>	文化創意產業現今已是全球化經濟發展的重要趨勢，我國政府將「文化創意產業發展計畫」列入國家重點發展方向也已有多年，很多地方政府也以文化創意產業行銷地方的自然與人文特色。本課程藉由我國政府對文化創意產業政策及推動方案之簡介，及實際案例的分享與企業參訪等課程內容，培養同學對文化創意產業之興趣及具備創意等整合行銷專業能力之基礎。 本課程將安排實務實習活動： 包含 1 次公司參訪與 1 次專題演講。	<b>唐受衡 講師(兼任)</b> 學歷：中國文化大學觀光休閒事業管理研究所碩士、企業管理學系學士 經歷：全球旅行社股份有限公司副總經理、宜蘭縣中小企業服務中心觀光工廠診斷服務講師、宜蘭縣觀光工廠「休閒產業水平整合」課程講師、桃園縣優質旅遊服務計畫輔導小組委員、觀光局領隊及導遊人員職前訓練班國際禮儀講座、醒吾技術學院獎勵旅遊趨勢議題專題講座、中華民國旅行業經理人協會常務理事、中華民國領隊協會理事、農業休閒網產業 e 報「名家觀點」專欄作者、中央廣播電台「旅遊休閒通」節目主持人。
<b>行銷研究</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【4182】</b>	本課程將介紹行銷研究的過程、方法及應用等各程序，探討可能面臨的問題及解決方式。課程內容包括：行銷次級資料的蒐集、行銷研究的調查方法、抽樣方法、實驗設計方法、問卷設計以及行銷研究報告之撰寫。 1.使同學了解規劃及執行行銷研究計劃的各項程序，並提升同學設計行銷研究計劃的能力。 2.增進同學的行銷問題分析技巧，使同學能正確解釋資訊涵意並應用資料分析結果作出有意義的決策建議。 3.提升同學行銷研究報告的撰寫技巧及發表行銷研究結果的簡報表達能力。	<b>陳曉天 副教授</b> 學歷：中國文化大學國際企業管理研究所博士 經歷：現任中國文化大學國際企業管理學系專任副教授 曾任中國文化大學專任講師、致理技術學院兼任講師、紅木公司市調分析專員
<b>行銷專案管理</b> (3 學分/3 小時) <b>科目代號：【F248】</b>	本課程之目的在介紹專案管理之知識體系於行銷管理上之應用，期藉由專案管理理論之介紹，使同學能夠明瞭行銷專案管理所需之知識與技巧。此外，經由此課程之學習，學生亦可取得國際專案管理(IPMA)證照考試資格的課程修習門檻，學生可於課程修畢或是在未來報名證照考試，以取得專案管理證照。因此，本課程係以輔導學習的角度出發，經由 IPMA 考試認證後，可以在世界各地擔任專案管理的工作。	<b>楊濱燦 副教授</b> 學歷：中國文化大學國際企業管理研究所商學博士 經歷：現任中國文化大學國際企業管理學系專任副教授兼推廣教育部休閒娛樂設計學士學位學程主任，輔仁大學企業管理學系兼任副教授、國立空中大學商學系兼任講師、IPMA 台灣專案管理學會專案管理課程認證講師、公務人力發展中心委託辦理公務

		人員專業課程學分選修班授 課教師、行政院勞工委員會 職業訓練局產業人才投資方 案訓練課程授課教師、中華 民國圖書館學會圖書館卓越 品質管理研習班課程授課教 師
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------

學院別：商學院

模組名稱：證券投資模組

模組綱要：證券投資模組主要以證券投資與金融商品之理論與實務出發，藉以提升個人或機構財富管理知識。本模組包含基金管理、證券投資、行為財務學與資產證券化課程，並透過理論與時事實務個案剖析，強化學員理論與實務並用之知識架構與技巧，課程內容包含投資分析、資產配置、投資組合理論暨各種證券投資工具介紹與行為財務的應用，俾使學員在金融自由化與國際化趨勢下，達到投資與理財最佳化目標。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>證券投資</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【4076】	隨著金融市場的自由化，金融知識的普及化，形形色色的金融商品如雨後春筍般層出不窮，但極大多數人誤以為證券投資就是投資股票市場（買賣股票賺取報酬）。為導正觀念本課程希望藉由目前理論教學與現行實務運用，搭配聘請任職職場證券金融財務會計等專家們以專題討論方式為學生們建立正確證券投資觀念及介紹各種常見的證券投資工具，以最淺顯易懂的方式結合現今政經情勢發展與現行實務上的操作，使學生們充分瞭解如何投資，投資標的及未來投資的趨勢。	<b>何文榮 副教授</b> 學歷：美國奧斯汀德州大學組織管理博士 經歷：現任中國文化大學財務金融學系專任副教授、台鹽公司監察人、顧問 曾任開南大學財務金融系、大葉大學國企系所、朝陽科技大學財務金融系所、逢甲大學銀行保險學系、消費者文教基金會公共政策委員會召集人、德州州政府 Project Manager, MadenTech Consulting, Inc., Fort Hood, Texas-Management Information Systems Consultant
<b>基金管理</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【EG29】	本課程以證券投資中的共同基金產業為主要研究標的，分析共同基金之特徵與管理技術，期能培養出專業基金從業人員與經理人。課程內容包括：資產管理的概念、共同基金的類型、共同基金的風險與報酬、共同基金的募集與交易、投資組合概念的應用、股票型基金的管理、債券型基金的管理、基金績效的評估，與資產管理的技術。	<b>何文榮 副教授</b> 學歷：同上 經歷：同上
<b>證券投資決策與管理</b> (3 學分/3 小時) 科目代號：【C162】	投資基本概念、投資報酬率與風險之衡量、證券及資本市場介紹、證券價格及其投資分析、股價及其評價、財務分析與技術分析、期貨與選擇權、投資組合及其原則、資本資產定價、多角化投資、資產配置與管理、投資績效評估、效率市場理論。旨在解析個人理財之方法與實務，即著重個別投資者之資產組合、評價及其投資策略。	<b>王譚賢 助理教授</b> 學歷：銘傳大學管理博士 經歷：現任中國文化大學財務金融學系專任助理教授 曾任元培科技大學財金系助理教授、真理大學兼任講師、傑飛特科技股份有限公司 計畫顧問

學院別：新聞傳播學院

模組名稱：動畫短片菁英班

**模組綱要：**因應數位化傳播媒介工具之發展，在資訊時代極需要具備傳播科技的資訊使用能和數位化技術，以縫合數位化發展與傳播科技應用能力之資訊溝渠。有鑑於此，環顧廣告、新聞媒體、行銷公關活動、影音製作、網路雲端應用等，皆不難看出以動畫為主或以動畫為佐證的精緻視覺呈現模式。本課程提供的動畫短片創作學程訓練，即旨在提升新世代學習者的數位行銷傳播競爭力，以動畫傳播敘事相關所需技術，學習輔以動畫製作相關的數位化敘事能力。

**模組目標：**

- 1.訓練短片創作者，應有的戲劇原理與媒體素養。
- 2.提供動畫創製者，具備「互動溝通」的功能設計與簡易的程式撰寫能力。
- 3.訓練腳本寫作、分鏡構思與繪製等，音像媒體企劃與製作能力。
- 4.認識動畫軟體的功能，使具備實務操作與創作能力。
- 5.認識多媒體後製軟體的功能，使具備實務操作與應用能力。

**課程說明：**

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>戲劇原理與遊戲規則</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F293】</b>	介紹經典戲劇的特色、及其動人的原理、劇情的創意發想、形式與風格、編劇基本理論方法、效果評估，互動媒體的（遊戲）溝通模式、娛樂效果分析。作業討論過程中體驗小說、戲劇、電影、電視、數位遊戲等的故事中取材，所需要的編劇技巧。建立基本觀點決定取捨，重寫出一個完整的故事經驗。完整劇本的寫作，將所欲呈現並適合的段落，及所欲呈現的場景，或戲劇的動作具體的場景之所有的細節作聯結。	<b>王台瑞 講師</b> 學歷：美國塞基諾州立大學通訊多媒體研究所碩士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任講師  <b>林純德 助理教授</b> 學歷：英國華威大學社會學系博士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任助理教授
<b>腳本企劃與分鏡構圖</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F294】</b>	介紹腳本寫作技巧，鏡頭運鏡與視覺元素的空間構成原理。以視聽影像與圖片照片影像之分析為主，藉由理論介紹與實例探討，訓練音像媒介的鑑賞能力。一切視覺媒介的製作，均需要經過事前的籌畫與溝通，而圖文腳本即是一個重要溝通工具，它提供各個執行人員一套分工索引，本課程旨在學習圖文腳本的寫作技巧，藉此訓練圖像化的故事表達能力。	<b>胡詔凱 副教授</b> 學歷：中國文化大學造紙印刷研究所碩士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任副教授  <b>薛佑廷 講師</b> 學歷：美國芝加哥哥倫比亞藝術學院影視系碩士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任講師
<b>2D 動畫實務</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F295】</b>	基礎 2D 角色動畫製作課程。透過課堂示範以及實作練習，使用 Adobe Flash 軟體和繪圖板等工具製作，以具有手繪風格與元素的動畫。包括動畫線條訓練與繪製，設計出動畫角色；並從草稿修改到完稿上色的過程，以及初步角色動畫準備。透過角色動畫初步訓練，學生將了解 2D 風格的角色動畫製作之前製準備過程，以及繪製和設計屬於自己故事的動畫角色。	<b>王台瑞 講師</b> 學歷：美國塞基諾州立大學通訊多媒體研究所碩士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任講師
<b>3D 動畫實務</b> (2 學分/2 小時) <b>科目代號：【F296】</b>	學習基礎 3D 動畫製作工具及其相關技巧，這包括： 1. 工具介面：選單、工具、各種系統、場景操控、快捷鍵。 2. 建立模型：基礎幾何的建立與編輯、進階模型的建立與編輯。	<b>薛佑廷 講師</b> 學歷：美國芝加哥哥倫比亞藝術學院影視系碩士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任講師

	<p>3. 動畫：關鍵影格動畫、代理物件動畫、動畫軌跡編輯、連結與依附等。</p> <p>4. 材質：材質的設置與編輯、貼圖的設置與編輯。</p> <p>5. 燈光與算圖：基礎燈光系統、陰影建立與編輯、進階燈光系統、場景燈光。</p> <p>6. 粒子與特效：粒子系統、力與空間包覆、剛體物件、反應系統等。</p>	
<p><b>後製音像處理與資訊整合</b> (3 學分/3 小時) <b>科目代號：【F297】</b></p>	<p>本課程從音像節目後製之編輯剪接與音效等基礎之技術運用，來逐步熟悉節目後製作流程與實務操作方式。為避免流於理論模式的探索而忽略實際節目後製作的經驗取得。另有鑑於 Internet 發展圖形化的直覺操作介面，大幅提昇其易用性，成為資訊交流與日常生活的重要管道。本課程以簡易的互動溝通程式撰寫之實務演練，完整的教導學生建置網站所須之技術以及常見技巧，學生於期末將具備獨力完成一個網站之分析、設計、規劃、製作、和測試之能力。</p>	<p><b>王翔郁 助理教授</b> 學歷：美國密蘇里大學哥倫比亞校區商業教育博士 經歷：現職中國文化大學大眾傳播學系專任助理教授</p> <p><b>李亦君 助理教授</b> 學歷：英國南安普敦大學電子與資訊科學研究所博士 經歷：現職中國文化大學資訊傳播學系助理教授</p>

學院別：新聞暨傳播學院

模組名稱：品牌創意大師培育班

模組綱要：本課程針對品牌行銷、規劃與創意等，進行理論探討與實務分享。招生對象以海峽兩岸對廣告創意與品牌營銷有興趣之菁英人士為主。希冀透過課程安排與設計，讓學員能深入瞭解品牌的建構規劃，與行銷創意的真諦，透過實務界師資的分享，更能從中學習品牌操作之訣竅。課程安排裡輪與實務並重，包括：品牌營銷、品牌創意、創意策略、品牌大師推手、與品牌專題製作。目標希望在暑期課程結束，能培育真正頻排創意的菁英大師。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>創意策略：廣告創意的真相</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F298】	這個世界改變的速度，往往超過廣告理論改變的速度。事實上，廣告創意的發想、構思及執行，早已大不同於以往。本課程藉由深入淺出的解說與實際創意作品，幫學生掌握跟得上時代的創意真相。	<b>黃文博 副教授(兼任)</b> 學歷：輔仁大學東方語文學系 經歷：現職「就是廣告」有限公司 創意總監、中國文化大學推廣教育部廣告系兼任技副教授級
<b>品牌營銷：廣告的策略遊戲</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F299】	廣告策略往往在廣告 campaign 形成的過程中被視為嚴肅又無趣，其實廣告策略並非制式的企劃過程。本課程將教導學生從實際案例中，一步步學習正確的企劃態度及靈活的策略想法讓廣告策略有效又有趣。	<b>蘇毓文</b> 學歷：輔仁大學 大眾傳播 經歷：現任就是這樣有限公司經營總監、曾任職奧美廣告公司、聯廣廣告公司
<b>品牌創意：幹廣告、搞創意、耍大牌</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F300】	闡述品牌緣由與品牌企畫、創意發想與品牌管理之間的密切關係，透過案例解析，讓品牌行銷人員可以從中掌握有效運用廣告創意，發揮最高品牌效益。	<b>羅文坤 副教授</b> 學歷：政治大學新聞研究所碩士 經歷：現任中國文化大學廣告系專任副教授兼系主任、政大、世新兼任副教授、國華廣告公司清華廣告公司、博上廣告公司智得溝通廣告公司高級顧問。
<b>品牌大師：成功品牌的幕後推手</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F301】	成功的品牌背後都有辛勤耕耘而且創意時族推手，本課程透過實務界專家的精闢解說與案例分享，讓學員充分瞭解品牌創意之操作實務與訣竅。	<b>許益謙 教授(兼任)</b> 現職：博上廣告董事長、TAAA 理事長、中國文化大學推廣教育部時尚學位學程兼任技教授級 經歷：TAAA 理監事及各委員會主任委員。  <b>沈呂白</b> 現職：智得志業公司董事長 經歷：曾任智得溝通董事長
<b>品牌專題製作</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F302】	Co-teaching 專題研討、實務參訪、案例製作。課程終將安排學員前往台灣各地知名品牌之行銷總部參訪，並邀請業界資深講座： <b>黃俊隆</b> 現職：自轉星球出版社社長  <b>李亞梅</b> 現職：穀得電影公司負責人 經歷：輔仁大學影像傳播學系兼任教師  <b>林隆儀</b> 現職：真理大學教授 經歷：黑松公司企畫部經理、部長、廠長	<b>楊勝雄 助理教授</b> 學歷：台灣師範大學設計研究所設計創作組碩士 經歷：現任中國文化大學廣告系專任助理教授

	<p>劉鴻徵 經歷：歷任 7-11 企畫部經理、部長</p> <p>徐光宇 經歷：現任統一星巴克公司總經理</p>	
--	-------------------------------------------------------------------	--



學院別：藝術學院

模組名稱：台灣當代表演藝術生態與創作

模組綱要：本課程以台灣當代民族音樂與戲曲/戲劇創作之環境、理念、作品與人才研析為主軸，輔以樂團/劇團組織、演出規模、作品展演之參訪賞析之動態活動，音樂部分並強調實際演練，並安排期末學習成果發表，以將台灣音樂、戲曲、戲劇的發展生態與創作理念具體呈現。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>台灣表演藝術生態考察</b> (3 學分/3 小時) 科目代號：【F303】	本課程包含三大區塊：國樂、戲曲、戲劇，由國樂系與國劇系聯合授課；課程內容以台灣表演藝術團隊之生態考察為主，採動態參訪與靜態學習兩類教學法交織進行。學生修習此課，將對台灣表演藝術生態、發展背景、團隊組織、運作模式得以深入了解，有助兩岸表演藝術創作思維之激發與交流。	<b>吳宗憲 助理教授</b> 學歷：中國文化大學音樂系國樂組畢業 經歷：現任中國文化大學國樂系專任技師教授級，華岡絲竹樂團指揮，采風樂坊音樂總監，知名作曲家與竹笛演奏家。  <b>廖燦輝 專任副教授</b> 學歷：中國文化大學戲劇學系學士 經歷：現任中國文化大學國劇系專任副教授 曾任中國文化大學畢業生輔導組組長、國際學生事務組組長、「中國文化大學戲劇系校友會」總幹事、財團法人「李天祿布袋戲文教基金會」董事、「亦宛然掌中劇團」顧問。  <b>符宏征 助理教授</b> 學歷：國立台灣大學中文系、國立台北藝術大學劇場藝術研究所導演組藝術碩士 經歷：現任中國文化大學國劇系專任技師教授級、國立臺灣大學戲劇學系兼任講師、國立台北藝術大學戲劇學系兼任講師
<b>台灣當代戲曲/戲劇創作研析與討論</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F304】	本課程以台灣當代戲曲與戲劇之創作作品為研析討論之主體；探討台灣戲曲/戲劇作品之政治理念、美學理念、精神理念。深度展現台灣整體戲劇創作思維與手法，並觀察未來發展之主流趨勢，有效掌握台灣戲曲/戲劇之文化價值與獨特成就。	<b>劉慧芬 副教授</b> 學歷：中國文化大學藝術研究所碩士、紐約市立大學布魯克林學院戲劇碩士 經歷：現任中國文化大學國劇系專任副教授兼系主任 曾任國立國光劇團劇本編修委員會副研究員/編劇 國立台北藝術大學戲劇研究所兼任副教授  <b>邱少頤 講師(兼任)</b> 學歷：國立台北藝術大學戲劇所碩士及博士班 經歷：屏風文教基金會訓練課課長、中華戲劇學會副秘書長、專業編劇
<b>絲竹室內樂</b>	絲竹樂泛指一種小型的合奏形式（包含一些輕、小型的打擊樂器）。上課型態除了以台灣	<b>吳宗憲 助理教授</b>

<p>(2 學分/2 小時)</p> <p><b>科目代號：【F305】</b></p>	<p>近現代絲竹樂作品的演練外，同時也涉入作品分析、中西音樂的比較和樂曲欣賞，以及絲竹樂習作。</p>	<p>學歷：中國文化大學音樂系國樂組畢業  經歷：現任中國文化大學國樂系專任技師助理教授級，華岡絲竹樂團指揮、采風樂坊音樂總監、知名作曲家與竹笛演奏家</p> <p><b>鄭立彬 助理教授</b></p> <p>學歷：北藝術大學音樂系、台北藝術大學音樂研究所指揮碩士  經歷：現任中國文化大學國樂系專任助理教授，華岡國樂團指揮、台大交響樂團指揮</p>
<p><b>箏樂合奏</b></p> <p>(2 學分/2 小時)</p> <p><b>科目代號：【F306】</b></p>	<p>華岡箏樂團以研古與創新為宗旨致力於箏樂的傳承與發展，近年除了加入打擊、吹管、擦弦等樂器外，並嘗試從對音樂的理解與規劃出發，吸取劇場表演概念，使演出生動而多元。本課程以介紹台灣現代箏樂作品，訓練箏合奏、重奏，領奏為主，加強視奏為輔，以增進舞台表演能力。</p>	<p><b>樊慰慈 教授</b></p> <p>學歷：美國西北大學音樂研究所博士  經歷：中國文化大學國樂系主任、中華國樂團音樂總監、知名作曲家、箏演奏家</p> <p><b>陳伊瑜 助理教授(兼任)</b></p> <p>學歷：中國文化大學藝術研究所碩士  經歷：箏演奏家、四象箏樂團團長</p>

學院別：藝術學院

模組名稱：台灣美術理論與實務

模組綱要：以台灣美術為課程主體，由本系學有專精之專業領域師資講解授課，開設【壓縮空間油畫創作】、【台灣各博物館及美術館實地研究】、【台灣美術史】三門課程，兼具理論與實務之教學架構，並過美術館與相關機構之實地參訪經驗，訓練學生藝術欣賞之能力，提升學生美學涵養與創作內涵，拓展學生更寬廣的藝術領域。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>壓縮空間油畫創作</b> (2學分/2小時) 科目代號：【F307】	中西美術史從原始繪畫、古埃及繪畫到未來主義及立體派等現代藝術等，皆有出現繪畫性壓縮空間之手法，使繪畫回歸至二次元。本課程對壓縮空間所使用的各種透視法剖析介紹，使學生能將之運用到實際創作上，提升充實學生創作之內涵，拓展學生更寬廣的創作領域。內容包括：原始繪畫的壓縮空間處理法、古埃及繪畫的壓縮空間處理法、前縮透視法、平行透視法、矛盾透視法、散點透視法、堆砌透視法、鳥瞰透視法、立體主義透視法及未來主義透視法等等理論分析與術科演練。	<b>許坤成 教授</b> 學歷：法國國立東方研究院美術史博士 經歷：現任美術系主任兼所長 曾任華岡藝術學校校長 法國皮耶卡登專屬畫家 個展 35 次、聯展 50 餘次 2000 年創「後立體派理論」 擔任聯邦美術獎召集委員 及國內多項重要美術比賽評審
<b>台灣各博物館及美術館實地研究</b> (2學分/2小時) 科目代號：【F308】	本課程探討公私部門之博物館、非營利事業藝術團體、藝術社教團體以及傳播媒體等之運作和其關聯機制，帶領學生從美術創作的養成背景，由個別的執行能力和實務演練，導向專業的實踐和參與經營團體之未來生涯事業的觀點。此外由美術創作的角度進入周邊事務的行銷、推動等議題，深入觀察藝術社團之營運政策及其執行之整合關係，期使學習過程之理論得與實踐與驗證，對美術學門應用於生活和未來的專業發展規劃可具參考意義。	<b>李既鳴 副教授</b> 學歷：美國康州橋港大學藝術教育碩士 經歷：台北市立美術館研究員暨總編輯、捷運公共藝術專案審議委員
<b>台灣美術史</b> (2學分/2小時) 科目代號：【4525】	本課程以台灣的繪畫發展為研究討論重點，內容以六個單元為主軸： 一、晚清畫壇的蛻變與台灣的关系 二、日據時代台灣美術的地域色彩 三、戰後中原繪畫再度輸入 四、西風東漸談台灣水墨畫的改革 五、戰後台灣現代藝術的發展 六、解嚴後台灣當代藝術思潮課程議題除了介紹時代背景之外，包括畫家作品風格與畫風的演變介紹，並對於現代水墨畫的多元風格、當代藝術與政治歷史的批判和次文化演繹、當代藝術與裝置藝術和影像藝術等亦進行相關主題之探討。	<b>劉小鈴 助理教授</b> 學歷：中國文化大學史學博士 中國文化大學藝研所碩士 經歷：實踐大學博雅學部人文中心 兼任助理教授

學院別：環境設計學院

模組名稱：永續環境設計理論與實務

模組綱要：受全球化與氣候變遷影響，全球各國都市與鄉村之規劃設計經營管理與行政治理也面臨新時代之挑戰，包括生態城市、綠色城市、永續城市、低碳城市、健康城市，還有人本友善城市等不同尺度範疇之相關議題亦備受矚目。

本院包括有市政暨環境規劃系所、建築及都市設計系所以及景觀學系所，三系在師資與課程架構上正好涵蓋了前述世界發展潮流之核心。是以衡諸世界潮流，以及台灣現階段之國土規劃、城鄉規劃以及景觀生態資源及都市及住宅發展政策，在人才與科技發展上之需求，遂策訂本模組課程。

整體架構涵蓋不同空間尺度（自國土、區域、城鄉到建築）適合選課對象建議具有（1）環境學概論（2）生態（景觀生態、環境生態）學（3）建築概論等基礎訓練為宜；有興趣朝環境設計專業方向發展者，此課程模組將可奠立對城鄉空間規劃與設計，及對生態環境調查分析有實務體驗與操作技能 Know How 之基礎。

本課程模組兼顧全球視野也重視在地體驗與環境差異之適應調整，期望選課者可以透過跨領域學習，增益永續環境設計方面之知識、技能與未來應用延伸學習之基礎。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>綠建築與永續都市設計 專題</b> (3 學分 / 3 小時) <b>科目代號：【F309】</b>	本課程將有系統介紹「綠建築與永續都市設計」之理念，使學生深入瞭解並養成其對於環境居住課題之研析探討能力。包括：(1)評析建築群體與都市空間之相關論述。(2)探討住居環境單元中建築群體間之規劃、設計與再生等面向之課題與對策。(3)探討建築群體間的綠都市住居環境設計規劃內容。(4)探討綠都市住居環境設計與管制方法。	<b>廖慶隆 教授</b> 學歷：台灣大學工學博士 經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任教授、 中華顧問工程司董事長  <b>溫國忠 副教授</b> 學歷：台灣大學土木工程研究所博士 經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任副教授 曾任私立中華工學院建築 及都市計劃學系副教授  <b>邱英浩 副教授</b> 學歷：英國諾丁翰大學建築環境學院建築學博士 經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任副教授 銘傳大學建築系兼任副教授  <b>張世典 教授</b> 學歷：日本國立東京大學工學博士 經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任教授 曾任內政部建築研究所所 長、內政部營建署副署長  <b>張效通 副教授</b> 學歷：中興大學都市計劃研究所法學博士 經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任副教授、 都市更新審議委員會委員 曾任內政部綠建築標章審 查委員會委員

		<p><b>溫琇玲 副教授</b>  學歷：日本大學海洋建築工學博士  經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任副教授、內政部智慧化居住空間發展策略推動小組委員</p> <p><b>詹添全 副教授</b>  學歷：臺灣科技大學營建研究所結構組工學博士  經歷：現任中國文化大學建築及都市設計學系專任副教授  曾任中國科技大學建築系暨研究所副教授</p>
<p><b>景觀資源田野調查工作坊</b>  (3 學分 /3 小時)  <b>科目代號：【F310】</b></p>	<p>本課程主要以景觀生態學為基礎，透過 Core Course 之安排讓學生瞭解地形、氣候、地質、土壤、植被、野生物、河川溪流與人文建成環境發展之關係，以系列課程及野外實習(戶外教學)為課程配套架構。由各專長領域之老師分別授課，並共同帶領學生進行田野調查觀察與記錄。讓學生學會最基本之景觀資源分析與 Mapping 方法。透過分組作業與討論，共同呈現調查成果與環境議題討論。為加強田野臨場環境觀察及體驗之務實性，本課程將以國家公園及國家級風景區為實習對象，期末並將邀請國內景觀界大師及專家學者參與評圖。</p>	<p><b>郭瓊瑩 副教授</b>  學歷：美國 University of Pennsylvania 景觀建築碩士  經歷：現任中國文化大學景觀學系專任副教授，兼環境設計學院院長、景觀學系系主任、所長，中華民國景觀學會名譽理事、IFLA 台灣代表、ASLA 國際學術委員、中華色彩學會常務理事、中華民國國家公園學會常務理事、中華民國永續發展學會理事</p> <p><b>潘富俊 教授</b>  學歷：美國 University of Hawaii 農藝及土壤系博士  經歷：現任中國文化大學景觀學系專任教授、台灣植物分類學會監事、台灣原生植物保育協會顧問</p> <p><b>林開泰 副教授</b>  學歷：美國 University of California-Berkeley 景觀建築碩士  經歷：現任中國文化大學景觀學系專任副教授級專業技術教師  曾任美國紐約市公園及遊憩部重大工程專業經理</p> <p><b>郭育任 講師</b>  學歷：美國 Ohio State University 自然資源遊憩規劃管理碩士  經歷：現任中國文化大學景觀學系專任講師、中華民國國家公園學會理事暨生態旅遊委員會主任委員</p> <p><b>陳章瑞 講師</b>  學歷：中國文化大學建築及都市設計學系博士  經歷：現任中國文化大學景觀學系</p>

		<p>專任講師、中華民國景觀學會景觀師</p> <p><b>向高世 講師</b></p> <p>學歷：國立中山大學生命科學研究所理學碩士</p> <p>經歷：現任中國文化大學景觀學系兼任講師、銘傳大學生物科技系兼任講師</p>
<p><b>永續都市與環境規劃之計量與統計分析方法</b> (3 學分 / 3 小時) 科目代號：【F311】</p>	<p>本課程以都市計畫的分析與統計方法為重點，授課內容包括都市計畫的人口、產業、土地使用、交通運輸與公共設施的分析方法，以及都市計畫調查、計量、質化及地理資訊分析。此外，本課程也包含規劃評估、決策分析、計畫財務分析等內容。期能幫助學生強化都市規劃之量化分析專業能力，亦能有助於公職、專業證照與研究所升學等考試。</p>	<p><b>吳清輝 副教授</b></p> <p>學歷：政治大學地政研究所法學博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任副教授兼系主任、內政部土地徵收審議委員會委員</p> <p><b>黃貴美 教授</b></p> <p>學歷：美國康州橋港大學人文學院榮譽博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任教授、生活應用科學研究所教授</p> <p><b>黃健二 教授</b></p> <p>學歷：日本早稻田大學建築及都市計畫專修工學博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任教授、政治大學地政研究所兼任教授</p> <p><b>陳博雅 副教授</b></p> <p>學歷：國立中興大學都市計畫研究所碩士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任副教授、台中縣政府縣政顧問</p> <p><b>李欽漢 副教授</b></p> <p>學歷：政治大學地政研究所法學博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任副教授、中華民國建築經營協會理事長</p> <p><b>許世雨 副教授</b></p> <p>學歷：國立政治大學公共行政學系博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任副教授、佛光大學公共事務學系兼副教授</p> <p><b>洪禾秣 副教授</b></p> <p>學歷：台灣大學園藝學研究所造園組博士</p>

		<p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任副教授 曾任成功大學都市計畫系兼任副教授</p> <p><b>陳維斌 助理教授</b></p> <p>學歷：美國俄亥俄州立大學都市及區域計劃博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任助理教授、中國市政學會秘書長、中華民國都市計劃技師</p> <p><b>葉佳宗 助理教授</b></p> <p>學歷：台北大學都市計劃研究所博士</p> <p>經歷：現任中國文化大學市政暨環境規劃學系專任助理教授 曾任中國文化大學景觀學系業界專業教師、行政院經濟建設委員會合約研究員</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

學院別：教育學院

模組名稱：運動與健康促進模組

模組綱要：由於社會急速變遷，科技快速發展，現代社會生活型態產生變化，生活與工作所帶來的壓力，靜態生活方式使人體活動機會減少，這些現代社會衍生現象，造成民眾體能與健康狀況亮起紅燈。近年來，醫學的研究指出，經由規律運動強化健康體能，可有效預防慢性疾病發生，提升國民生命品質。這一群不完全健康又不是處於正在生病狀態的人們，亦即亞健康族群，約佔全球人口 75%，要促進亞健康族群的健康，有賴於建立健康的生活型態，其中營養、運動、心理等專業人員是其倚重的對象。

本課程模組包括：「運動與健康諮詢」、「戶外休閒運動論」、「運動俱樂部經營管理」、「運動按摩與塑身」、「太極有氧」等 5 門課程，其中涵蓋運動與健康促進產業最重要之基礎理論與實務。藉由此模組養成該產業所必須具備之專業素養，進而追求運動與健康促進產業相關之認證或學位課程。

課程說明：

課程名稱	課程綱要	師資簡介
<b>運動與健康諮詢</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F312】	提供運動與健康的科學相關知識，並針對運動參與者個別需求，提供面對面的諮詢對談，規劃與實踐達到有效果的運動訓練區 (training target zone)，以保持與促進個人體能與健康狀態，享受圓滿的生命品質。	<b>蘇俊賢 教授</b> 學歷：美國北科羅拉多體育系博士 經歷：現任中國文化大學體育學系專任教授、中華民國太極有氧協會理事長、中華民國創意武術協會副理事長。 曾任中國文化大學體育學系系主任、國術系系主任、台灣運動生理暨體能學會理事。
<b>戶外休閒運動論</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【A753】	本課程主要給學生介紹戶外休閒服務的意義與觀念、價值、趨勢和影響。休閒運動的本質、參與者發展、休閒運動課程傳輸系統、行政資源系統與職場等，一併介紹。	<b>蘇俊賢 教授</b> 學歷：美國北科羅拉多體育系博士 經歷：現任中國文化大學體育學系專任教授、中華民國太極有氧協會理事長、中華民國創意武術協會副理事長。 曾任中國文化大學體育學系系主任、國術系系主任、台灣運動生理暨體能學會理事。
<b>運動俱樂部經營管理</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【3754】	俱樂部提供了休閒與健康。運動不只是為了休閒更是追求旺盛的生命力，因此健康需要管理。現代人生活的品質不斷提昇卻飽受生命品質的威脅，由於生活的忙碌及工作壓力造成生理與心理的過量負擔，進而威脅了健康的品質。運動俱樂部提供了健康與休閒管道。完善的俱樂部管理應有下列六種元素：榮譽感 (Prestige)、社交活動(Social activity)、健康需求(Health Need)、實用性(Practical)、便利性(Convenience)、休閒活動(Recreational events)。 因此本課程主要給學生介紹如何有效經營管理運動俱樂部。其中包含：1. 訓練學生設計組織健全的運動俱樂部 2. 運動俱樂部行銷策略 3. 推廣市場及創造利潤。	<b>彭淑美 教授</b> 學歷：中國文化大學體育學系 經歷：現任中國文化大學體育學系專任教授、中華民國有氧協會理事、社團法人台灣健康生產力學會理事、勞委會勞工安全衛生研究所職場健康促進計畫主持人。
<b>體能評估－理論與實務</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F313】	近年來，國內在體適能的推展上已相當熱絡，但大多還只是在體能的檢測上，由於，健康體能與身體活動不足所產生的疾病 (hypokinetic disease) 呈高度相關，因此，近 20 年來成了產、官、學界研究的熱門課題。	<b>吳慧君 教授</b> 學歷：台灣師範大學體育學系博士 經歷：現任中國文化大學體育學系專任教授、台灣運動生理暨體能學會副理事長、97~99



	<p>本課程擬從理論與實務出發，同時提供健康體能與運動體能之理念與知能，學生當可由課程之理論與實踐中獲得體能評估之意義及實施技巧。授課內容如下：</p> <p>1.健康體能與運動體能之理論及最新資訊。2.健康體能與運動體能評估法之儀器實務操作。3.健康體能與運動體能之問卷評估。</p>	<p>年教育部體適能指導員培育研習會講師暨檢定考官。</p>
<p><b>運動按摩與塑身</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【F314】</p>	<p>提供運動與健康的科學相關知識，並針對運動參與者個別需求，提供面對面的諮詢對談，規劃與實踐達到有效果的運動訓練區 (training target zone)，以保持與促進個人體能與健康狀態，提供：</p> <p>一、主動式、被動式運動暖身與伸展法，達燃脂的作用與效果。 二、運動後生理疲勞的積極恢復：按摩。 三、簡易的自我保健療法。 四、利用簡易的運動方式達到瘦身的目的。 五、具備初步的運動傷害防治基本觀念。</p>	<p><b>戴旭志 助理教授</b> 學歷：中國文化大學運動教練研究所碩士 經歷：現任中國文化大學 體育學系專任助理教授及「人體運動數位能量科技研發實驗室」指導老師、苗栗縣衛生局「健康促進推動委員會」委員、中華民國創意武術協會「理事長」、中華民國太極有氧協會「副理事長」、中華紅外線科技產業應用發展協會「理事」、美國在台協會 (A.I.T.) 華語學校「太極拳教師」</p>
<p><b>太極有氧</b> (2 學分/2 小時) 科目代號：【B012】</p>	<p>提供運動與健康的科學相關知識，並針對運動參與者個別需求，提供面對面的諮詢對談，規劃與實踐達到有效果的運動訓練區 (training target zone)，以保持與促進個人體能與健康狀態，提供：</p> <p>一、身心靈與體適能的認知 二、身心靈的正確觀念及科學化的理探討 三、熟習影響身心靈的相關肢體動作 四、養生習慣之養成</p>	<p><b>戴旭志 助理教授</b> 學歷：中國文化大學運動教練研究所碩士 經歷：現任中國文化大學 體育學系專任助理教授及「人體運動數位能量科技研發實驗室」指導老師、苗栗縣衛生局「健康促進推動委員會」委員、中華民國創意武術協會「理事長」、中華民國太極有氧協會「副理事長」、中華紅外線科技產業應用發展協會「理事」、美國在台協會 (A.I.T.) 華語學校「太極拳教師」</p>

# 校園資訊-三館齊下 e 路領先

文化大學的校園環境可以用「三館齊下，e 路領先」來形容：所謂的三館，就是「體育館、圖書館與博物館」的人文建設 E 路領先，就是指數位華岡-e 校園與綠校園設計

文化大學位在陽明山華岡，鄰近國家公園，鳥語花香，風光明媚，堪稱全國最美的校園。除了典雅優美的宮殿式建築，文大擁有最新穎的教學設施，與最先進的資訊設備，已發展成爲永續經營的「綠校園」，及結合科技與良善規劃的「數位華岡 e 校園」。



## 體育館



文大多功能體育館，擁有地下 4 層、地上 10 層的超大空間，是全亞洲最大的室內體育館。籃球排球場之外，網球、羽球場和符合奧運規格的田徑跑道，以及大陸同學最爲喜愛的乒乓球館都是獨步全台的設施。奧運標準的室內短水道游泳池，有 10 個水道；另有一個練習池與一個熱水按摩池，兼供教學及健康運動中心的功能。柔道教室、重量訓練室、角力教室、技擊教室等，特別的是，還設有一間運動傷害防護室，內有冷熱水療機、製冰機、治療床、量血壓機、熱療機、超音波器、保健椅和腿部傷害包紮椅等完善的設備。

因應現代人的健康養生觀念，體育館還有男、女 SPA 泡湯區，除了 SPA 池外，水療床，淋浴間、蒸氣室、烤箱等設備一應俱全。地下一樓同時有韻律教室、撞球教室、跆拳道教室與體操教室，提供完整的運動機能。

華岡位於陽明山海拔四百公尺處，文化大學體育館特別設計了景觀電梯和觀景露台，台北盆地盡收眼底以及 101 大樓近在咫尺的美景，實可媲美 400 年前「全台首學」之台南孔廟，有過之而無不及。



## 圖書館

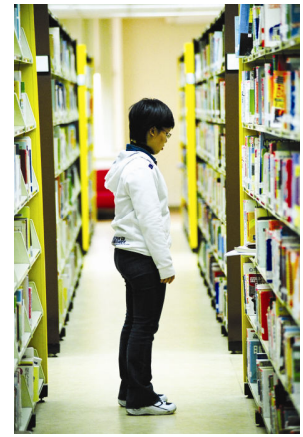


在文化大學創辦人張其昀以圖書館爲「大學生命線」的堅持下，長久以來，無論是硬體建設或書籍期刊的購置，文化大學圖書館都是名列台灣大學中之前茅。目前藏書量達近一百一十萬冊，爲私立大學之冠，在全國公私立大學中則排名第五位。目前圖書館有包含中文、日文、韓文、西班牙文、英文等在內的一千多種中外文期刊，大量視聽資料如 CD、DVD、VCD、互動式光碟、錄音帶、錄影帶、縮影單片、縮影捲片等。

圖書館同時引進「Muse 電子資源整合查詢系統」，讓全校師生可以快速而有效率的搜尋資料典籍，引進「Endnote 書目管理系統」，讓師生可以透過 e 化快速取得研究資訊。此外，圖書

館添購自助借書機，讓學生自行操作，就可以快速的完成借書手續。文大圖書館也是全國大學圖書館中第一個建構視障者使用的網站，全館的硬體設備也都有無障礙空間，保障身心障礙者使用的權利。

為加強圖書資源的流通，文大圖書館也與台大、政大、師大、淡大等校組成館際合作，五個學校的師生可共享五座大學圖書館七百五十萬冊的書籍，只要填好借書單，每天有專車巡迴（宅配服務）這五校收送書籍，師生所需的學術資料，只要三個工作天就可以拿到；國外資料也可立即方便下載免費打印，對於學術研究都有極大之便利。



## 博物館



「華岡博物館」是全國第一個綜合性大學博物館，擁有五萬多件典藏品，包括近現代名家水墨畫、書法、史蹟及肖像畫、郎靜山攝影、中國歷代陶瓷、民俗文物及民俗版畫等。此外，嶺南畫派宗師歐豪年捐給文化大學一百幅書畫作品，由博物館另設「歐豪年美術中心」，定期展出歐豪年的作品，成為國內外研究歐豪年畫作的重鎮。

博物館經由實物展示，讓師生與校外參訪者從事研究與鑑賞，而在 e 化時代，館方也利用文大資訊中心資源，建置書畫數位資料庫，同時開發數位博物館系統，以增進珍貴文物在教學、研究、展示、管理及出版的應用。

只要進入華岡數位博物館網站——

<http://www2.pccu.edu.tw/UCUH/>，就可以透過書畫檢索與作家索引，查詢每幅書畫的後設資料，進行書畫賞析，更可以透過「虛擬特展」的功能，達到在虛擬博物館觀展的效果。

除了 e 化館藏外，華岡博物館網站更提供多項貼心服務。書畫檢索除了可透過固定放大尺寸及彈性放大尺寸來欣賞外，更提供每幅書畫之後設資料以協助書畫賞析。作家索引提供題名及作者二種查詢檢索模式，並以每頁十幅作品方式介紹。另外，也可藉由虛擬特展、互動學習、計畫簡介等功能來瞭解華岡博物館，讓你不需親臨博物館，透過網站，也可以完全滿足視覺上的享受。

文大擁有這座傲視全國的大學博物館，歸功於文大創辦人張其昀的遠見。當年他創立中國文化大學時，堅持「圖書」與「文物」並重，因此在民國六十年就成立華岡博物館，張創辦人將國內名家贈給自己的作品，都捐給博物館，經過蕁路藍縷的經營，很多收藏家看到華岡博物館的用心，紛紛捐贈收藏品，也有很多單位或個人基於博物館的專業保存能力，將大批作品託管或寄存，例如國畫大師溥心畬的遺作託管小組，就將溥心畬的一百多件畫作給博物館託管。

## 資訊中心及地球數位中心

24 小時開放，免費上網，宛如五星級高級網吧的，上網唸書中心。



# 旅遊與生活

## -暑期開課學生課外活動-

### 一、學伴制度：

為協助來台大陸學生早日瞭解學校環境、適應台灣學校生活,促進同學間之互動交流,本校將甄選優秀學生作為學伴,協助接機、入住、日常生活、學習旅遊及社會文化參訪方面問題之諮詢及協助。

### 二、課外活動-台灣之旅

安排學校周邊生活體驗及臺灣在地美食及風俗文化活動參訪活動

預計於每週末安排 1~2 天校外參訪活動,採公告後自費報名參加,額滿為止。



◎主題參訪活動預定行程：(自由報名參加)

課程時間 7/18~8/23，預計 8/24 後離台。另不定期舉辦卡拉 OK 歌唱聯歡會、慶生會、士林夜市美食之旅、中山樓、士林官邸、陽明山公園、擎天崗、淡水夕照、漁人碼頭、台北 101 大樓、陽明書屋（蔣介石避暑書屋）、天母異國風味餐..等周邊環境半日遊及溫泉體驗等活動，讓學生體會難得的臺灣之行（下列行程僅供參考，將依實際狀況調整之）。

時間：7/23（六）~24（日）

時間：7/30（六）~31（日）

時間：8/6（六）~7（日）

時間：8/13（六）~14（日）

時間：8/20（六）~21（日）



### 活動一、金山、野柳一日遊（週六、日共 2 梯次）

行程：上午出發參觀野柳風景區-野柳地質公園、中午於金山廟口用餐、金包里老街自由參觀、下午參觀朱銘美術館、筠園（鄧麗君紀念公園）、傍晚返回學校

費用：每人 900 元（含門票及午餐、車資、保險等雜支）



活動二、戀戀山城-九份、金瓜石（週六、日共 2 梯次）

行程：上午出發參觀黃金博物園區、中午老街自由用餐、九份山城

費用：每人 500 元（含門票、車資、保險等雜支）



### 活動三、台南七股潟湖生態、府城小吃、古跡懷舊之旅

行程：學校出發至七股、搭乘竹筏游台江內海、烤牡蠣大餐、中午品嚐台南小吃-福記肉圓、參觀全台首學-孔子廟、國立臺灣文學館、下午參觀赤崁樓、祀典武廟、品嚐冬瓜茶；晚餐逛全台知名花園夜市、隔天參觀安平古堡、臺灣第一街-延平街、安平樹屋吃豆花、品嚐午餐安平蝦卷團餐、下午返回臺北

費用：3,500 元（含門票、車資、船資、住宿、第二天午餐、保險等雜支）





#### 活動四、阿里山、日月潭、九族文化村原住民文化之旅

行程：學校出發至南投埔里酒廠、埔里用午餐、日月潭-游湖、游九族文化村、湖畔晚餐-邵族原住民風味餐、參加部落歌舞聯歡會、住宿日月潭。隔天赴阿里山森林遊樂區，返回臺北  
費用：4,500 元(含門票、車資、遊湖、住宿、午晚餐、保險、蛇窯-DIY 等雜支)



## 活動五、國境之南-墾丁陽光之旅

臺北出發、東港用午餐、赴屏東海洋生物博物館、南灣戲水、入住墾丁、晚間墾丁大街自由行、隔天上午參觀鵝鑾鼻燈塔、遊客中心簡報、龍坑生態保護區、午餐、下午參觀台電核三廠展示中心，嘉義晚餐、返回臺北

費用：3,500 元(含門票、車資、住宿、午晚餐、保險等雜支)



## -宿舍信息-

本校計有四棟學生宿舍，男生宿舍二棟：大莊館、大倫館；女生宿舍二棟：大雅館、大慈館。

1. 本校住宿區域設有無障礙空間並安置於低樓層，若有需要可安排協助，照顧者與身心障礙學生同宿，以利就近生活上與學習上的協助與照顧。
2. 宿舍設備：床、衣櫃、書桌椅、書架、電源、網路線路、公用電扇等（大慈館、大莊館設有冷氣，網路採自由申請，費用皆另計）。
3. 公共設施，每棟宿舍設有洗衣機、脫水機、烘乾機、飲水機（大雅館、大倫館另設有配膳室）及交誼廳內設置電視及卡拉 OK 等設施。備註：為落實住宿安全，宿舍中禁止使用高耗電量之電器用品（如電冰箱、電暖爐…），及夜間 12:00 門禁管制。
4. 體育設備(桌球設備、游泳池、SPA 水療、健身房、三溫暖等一應俱全)



大莊館男生宿舍



大莊館寢室內部



大莊館交誼廳



大莊館自助投幣式洗、烘衣機



大倫館男生宿舍



大倫館寢室內部設施



大倫館浴室



大倫館廁所



大雅館女生宿舍



大雅館寢室內部設施



大雅館交誼廳



大雅館藝廊



大慈館女生宿舍



大慈館寢室內部設施



大慈館交誼廳



大慈館浴室



大慈館閱覽室

## -伙食、生活資訊-

本校為營造優質的用餐環境，提供全校師生雅致、平價及多元化選擇之餐飲服務，於大雅與大忠兩館建置華岡美食廣場及餐飲休閒中心，供應全校師生經濟實惠又多元化的餐飲服務，其中包括南北精緻小吃攤與異國風味料理攤約計 20 個櫃位，販賣之餐飲以 40~70 元者居多，至少可同時提供 800 個席位，可媲美於百貨商場的美食街。

為兼顧師生購物之便利性亦設置便利商店、藥妝店、文具部、眼鏡部以及 3C 產品及其周邊商品販賣部，提供師生便利多元的生活服務，滿足各項生活機能之需求。茲將各櫃位名稱與營業項目簡介如下表：

館別	櫃號	櫃名	營業項目
大	4F401	松香自助餐	午晚餐
	402	Buddha Cafe	咖啡簡餐
	403	快照	各式證件用大頭照
	5F501	歇腳亭	各式茶飲料
	503	酷雞排	雞排、薯條
	504	滷味	麻辣燙滷味商品
雅	505	田老爺	咖哩飯、蛋包飯專賣店
	506	PASTA	義大利面
	507	郭師父	速食、湯麵
	508	非常烏龍	日式烏龍面
	509	八方雲集	水餃鍋貼專賣店
	510	招商準備中	
館	511	新韓館	鐵板速食
	513	摩斯漢堡	米漢堡、速食類
	515	A-bao house	中西早餐
	516	全家便利商店	
	530	吉野家	日式丼飯

館別	櫃號	櫃名	營業項目
大	1	統一超商股份有限公司	7-11 便利商店
	2	統一生活事業股份有限公司	康是美藥妝舖
	3	茶香世家	現烤麵包、冷熱飲
	4	金杯美而美	漢堡、三明治、蔥抓餅
忠	5	韓國泡菜工坊	韓式料理
	6	一本鐵板燒	鐵板料理、炒麵、飯
	7	卡蘿松餅屋	中式早餐、各式松餅
	8	伊荳工坊	日式料理、炸雞排
館	9	家の味冷飲	豆花、冰品
	10	新華文具	文具、禮品
	11	柏林攝影	照相、3C 產品
	12	八年得食品	麻辣養生飲食、蓋飯

備註：寒、暑假期間大雅美食廣場與大忠餐飲休閒中心暫停營業，唯為便利暑期課程專班學生用餐，松香自助餐暑假期間可提供服務。

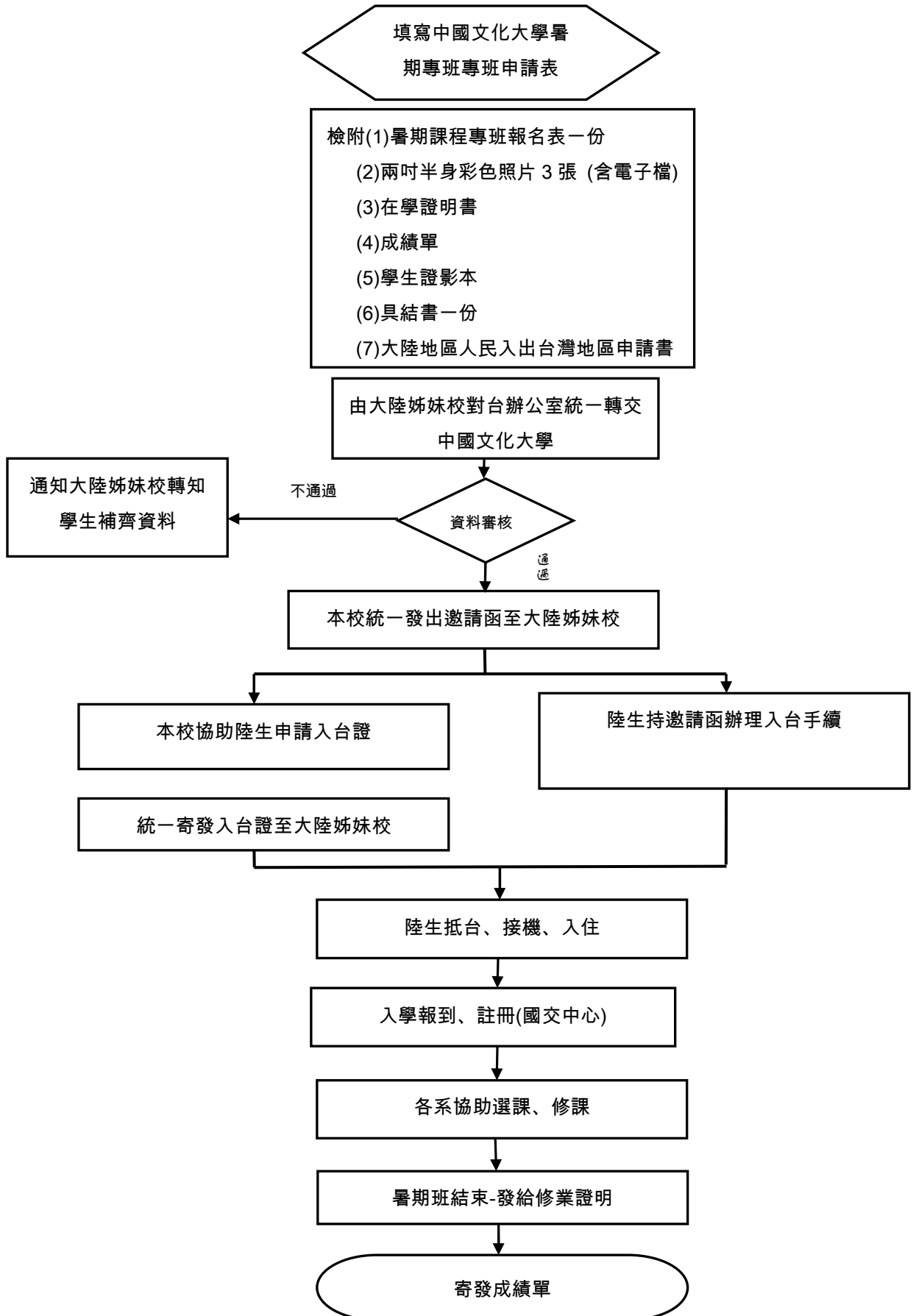
### 中國文化大學通學交通資訊

本校位於通往陽明山國家公園必經之地，交通便利，計有下列大眾運輸工具可供選擇。

- 一、大都會客運「260 公車」：從東園或臺北車站北三門出口沿中山北路、仰德大道之各公車站牌均可搭乘，於山仔后「文化大學站」下車，步行約 10 分鐘即可到達校區。
- 二、大都會客運「紅 5」捷運接駁公車：可搭乘捷運淡水線於「劍潭捷運站」或「士林捷運站」下車後，轉乘「紅 5」公車到達本校區大仁館前候車亭下車。
- 三、首都客運「303 公車」：經庫倫街 → 劍潭捷運站 → 士林捷運站  
→ 至本校區大仁館前候車亭下車。

# 報名須知

## -來台流程-



## -必備證件-

### 1. 報名資料:

申請人須於所屬大陸學校規定時間內，備齊下列資料繳交各校港澳臺事務辦公室或國際合作處，並於 4 月 15 日前送達本校審查。

- (1) 暑期課程專班報名表一份，並黏貼二吋半身照片 1 張。
- (2) 兩吋半身彩色照片 3 張（背面請註明姓名）。
- (3) 在學證明書（學籍證明書）。
- (4) 成績單。
- (5) 學生證影本。
- (6) 具結書一份。（如附件一）
- (7) 大陸地區人民入出臺灣地區申請書(請至 <http://www.immigration.gov.tw/public/Data/09216252271.pdf> 下載或參照附檔)，並貼附兩吋半身彩色照片 1 張。
- (8) 繳交雜費新台幣 2000 元，因故無法成行者將不予退費（換算人民幣約 400 元）
- (9) 繳交相片電子檔（製作多合一交通悠遊卡、校園門禁卡使用）

### 2. 至本校報到時需備證件:

- (1) 臺灣地區入出境許可證。
- (2) 大陸居民往來臺灣通行證。
- (3) 大陸地區指定公證處所公證之保險證明文件。



## -暑期專班報名須知-

報名期間	2011 年 2 月 15 日至 4 月 15 日
開課時間	2011 年 7 月 18 日至 8 月 23 日止 (專案課程：7/18~7/26) (模組課程：7/27~8/23)
報到及離校	報到時間：2011 年 7 月 15~17 日 離校時間：2011 年 8 月 24~26 日
上課時間	一、每週一至週五為原則。 二、2 學分課程，(2 學分/36 小時/每週 9 小時)，3 學分課程 (3 學分/54 小時/每週 13.5 小時)。
招生對象	全國各大學院校在學生、高中應屆畢業生或境外學生。
修習學分	2~8 學分為原則。
學分認定	一、本校學生修習及格課程得依各系所規定，承認為畢業學分數。 二、本校甄試、申請錄取之高中應屆畢業生修習及格之暑期課程，入學後得依規定辦理抵免學分。 三、本校學生因暑期修習課程而修滿畢業學分，若符合「中國文化大學修讀學士學位成績優異學生提前畢業實施辦法」者，得申請提前畢業。 四、外校學生所修及格學分是否采計為畢業學分，須依各校之規定辦理。
證書授予	成績及格者，由本校發給修習學分證明書或模組修業學分證明書。
開班人數	一、每班選課未滿 15 人不開班。 二、專業課程選課人數以每班以 500 人為限。 三、所選課程如未達該開課最低人數，得另通知學生更換其他課程。

## 專班費用一覽表

項 目	內 容	費 用 (新臺幣)	備註
☆ 學分費	模組課程(請見第四頁說明)	2,984 元	*單位：每學分。 *開班人數每班以 20 人以上為原則。
	專案課程(請見第三頁說明)	5,000 元	
活動費 (公告後 自費報 名參加)	(活動一) 金山、野柳一日遊	900 元	*單位：每人。
	(活動二) 戀戀山城-九份、金瓜石	500 元	
	(活動三) 台南七股瀉湖生態、府城小吃、古 跡懷舊之旅	3,500 元	
	(活動四) 阿里山、日月潭、九族文化村原住 民文化之旅	4,500 元	
	(活動五) 國境之南-墾丁陽光之旅	3,500 元	
☆ 住宿費 男生：大莊 館、大倫館  女生：大雅 館、大慈館	(A) 2-4 人/間(套房，含衛浴)大莊館	6,000 元	*單位：每人。 *各館均含全新個 人寢具(床墊、枕 頭、薄被、盥洗用 具等..)
	(B) 2-3 人/間(雅房，衛浴共用) 大莊館	5,447 元	
	(C) 4-6 人/間(雅房，衛浴共用) 大倫館、大雅館	4,707 元	
	(D) 4 人/間(雅房，衛浴共用)大慈館	4,333 元	
	*大莊館冷氣費用另計(每寢實用度數為 280 度，超過 度數，每度將以新臺幣 2 元收費) *大慈館冷氣費用另計(無實用度數，可另購儲值卡， 每度以新臺幣 4 元收費)		
餐費	早、中、晚餐(星期一~五)，素食者請註明	5,000 元	*單位：每人。  7/18-8/23
☆ 雜費	入台證申請、機場接送交通車等.. 相關行政支 出(此項於報名時繳交-折合人民幣約 400 元)	2,000 元	*單位：每人。

註：費用估計(以新台幣計、不含往返機票) "☆" 為必繳項目，活動及餐費可自由選擇

- 1.最高 53,804 元(含 8 學分，5 次旅遊活動費，2 人一間套房住宿，全程餐費《不含六、日》及入台證申請、機場接送等)。
- 2.最低 12,301 元(含 2 學分，4 人一間雅房住宿，及入台證申請、機場接送等)。

# 中國文化大學暑期專班報名表

報名日期：2011/     /

身分證號(護照證號)：□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□					
中文姓名		英文姓名 (須與護照同)			
出生年月日	西元	年	月	日	
性別		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女			
通訊位址				2 吋相片黏貼處	
聯絡電話 (H) (手機)					
E-Mail					
原就讀學校			學校電話		
學校地址					
承辦人		承辦人電話 (公)		(手機)	
E-Mail					
<b>選 課 資 料(請注意各課程時間勿衝突,可參閱附件二)</b>					
專案課程		<input type="checkbox"/> 專案課程(A)4812 危機管理 <input type="checkbox"/> 專案課程(B)3118 組織行為			
模組課程 (開課學院別)	科目代號	名稱	學分數	合計學分數	
<b>收 費 標 準 (新台幣)</b>					
專案課程	元	共(     )學分；每學分 5,000 元			<b>總計：            元</b>  <small>各欄位請參考費用一覽表填寫、雜費請隨報名表一併繳交</small>
模組課程	元	共(     )學分；每學分 2,984 元			
住宿費	元	男生 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C 女生 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D			
餐費	元	可自由選擇： <input type="checkbox"/> 團餐 5,000 元, 特殊飲食習慣：_____ <input type="checkbox"/> 自理 (自行於校內外餐廳用餐)			

☆預定抵達時間： 月 日     預定離台時間： 月 日 (7/15~8/26)

附件一、

## 具 結 書

- 一、 本人保證於貴校入學研修期間，確實遵守貴校大陸地區學生入學研修之相關規定，如住宿規定、生活輔導規定等；如有不符或違反規定，情節重大者，經查證屬實時，本人願意接受貴校終止研修處分，絕無異議。
- 二、 本人並未同時申請台灣地區其他大學院校研修學分。
- 三、 本人所提供之所有相關資料(包括在學證明等相關文件之正本或影本)均為合法有效之文件，如有不符規定或變造之情事，經查證屬實即取消入學研修資格，且不發給任何有關之學分證明。
- 四、 上述任一事項，本人同意授權貴校查證，如有不實或不符合規定之情事，於入學後經查證屬實者，本人願意接受貴校註銷研修申請之處分，絕無異議。
- 五、 本人同意於貴校入學研修期間，如遭遇危及身心健康或發生生活不適應之情事，得由雙方學校進行評估與研議，以決定是否立即終止研修。
- 六、 本人保證於貴校入學研修期程結束後，必遵守大陸地區人士入台申請相關規定返回大陸所屬居住地，如有逾期滯留未歸等違反規定之情事，本人願意承擔所有責任，絕無異議。

申請(具結)人簽章： \_\_\_\_\_

申請(具結)日期： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

附件二、

暑期開課上課時間表：100年7月18日至8月23日

專案課程		上課時間 (A) 7月18、19、20日, (B) 7月21、25、26日。(每天6節, 每節50分鐘)				
專案課程(A)	【4812】危機管理 (1學分 18小時)	7月18、19、20日(9:10~12:00)(13:10~16:00)				
專案課程(B)	【3118】組織行為 (1學分 18小時)	7月21日、7月25日、7月26日(9:10~12:00)(13:10~16:00)				
模組課程		上課時間 7月27日至8月23日(星期一至星期五, 每天6節, 每節75分鐘)				
星期(日期) 節次 (時間)	一	二	三	四	五	
	8/1、8/8、8/15、8/22	8/2、8/9、8/16、8/23	7/27、8/3、8/10、8/17	7/28、8/4、8/11、8/18	7/29、8/5、8/12、8/19	
01 (09:00~10:15)						
02 (10:25~11:40)						
午休	(11:40~12:30)					
03 (12:30~13:45)						
04 (14:00~15:15)						
05 (15:25~16:40)						
06 (16:50~18:05)						
中國文化與歷史	【E020】生命倫理學(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(01-03)、星期四(01-03)	
	【F284】老莊哲學與現代生活(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(04-06)、星期四(04-06)	
	【F269】張愛玲和她的小說(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(01-03)、星期四(01-03)	
	【F268】新詩和舊詩(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(01-03)、星期三(01-03)	
	【F285】三國志和三國誌演義(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(01-03)、星期四(01-03)	
	【F286】從九一八到韓戰—中國民族關鍵的二十年(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(01-03)、星期三(01-03)	
英語教學課程	【C035】第二語習得(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(04-06)、星期四(04-06)	
	【7048】英語教材與教法(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(01-03)、星期四(01-03)	
	【A541】英語教學總體策略(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(04-06)、星期三(04-06)	
	【E293】數位英語學習與評量(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(01-03)、星期三(01-03)	
地球系統科學初體驗	【8760】地球系統科學概論(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(01-03)、星期三(01-03)	
	【CE41】通識：自然科學發展(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(01-03)、星期四(01-03)	
	【CE46】通識：生命科學(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(04-06)、星期四(04-06)	
	【CE57】通識：天然災害(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(04-06)、星期三(04-06)	
企業基礎法制	【7882】公證法(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(04-06)、星期五(04-06)	
	【3545】商事法總論及公司法(3學分/54小時/每週13.5小時)				星期一(01-03)、星期三(01-03)、星期四(04-06)	
	【4312】證券交易法(2學分/36小時/每週9小時)				星期二(01-03)、星期四(01-03)	
	【F287】財稅法(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(04-06)、星期三(04-06)	
全球化與社會科學	【F288】全球化:趨勢與反思(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(04-06)、星期三(04-06)	
	【A937】台灣經濟問題與分析(2學分/36小時/每週9小時)				星期三(01-03)、星期四(01-03)	
	【E487】全球化與勞動(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(04-06)、星期三(04-06)	
	【E116】全球化與社會福利(2學分/36小時/每週9小時)				星期一(01-03)、星期三(01-03)	

	【F289】全球化與行政管理(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期四(01-03)
	【B074】兩岸關係(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期三(04-06)
	【8158】兩岸科技比較研究(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期四(04-06)
不動產管理理論 與實務	【3947】不動產估價理論(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(01-03)、星期三 (01-03)、星期五(01-03)
	【2735】不動產估價實務(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(04-06)、星期三 (04-06)、星期五(04-06)
	【C140】不動產投資(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期四(04-06)
	【4425】不動產經營管理(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期四(01-03)
智慧生活	【7890】網路安全(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期四(01-03)
	【6123】機器人學(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(04-06)、星期三 (04-06)、星期四(04-06)
	【F290】FPGA 數位系統設計(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(01-03)、星期三 (01-03)、星期五(01-03)
綠能科技	【3717】能源科技(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期四(01-03)
	【F291】節能減碳高性能紡織品(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期四(04-06)、
	【6044】材料科學(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(04-06)、星期三 (04-06)、星期五(04-06)
	【F292】材料熱力學(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(01-03)、星期三 (01-03)、星期五(01-03)
文創產業行銷	【F247】文化创意產業行銷(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(01-03)、星期二(01-03)
	【4182】行銷研究(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期三(01-03)、星期四(01-03)
	【F248】行銷專案管理(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(04-06)、星期二 (04-06)、星期三(04-06)
證券投資	【4076】證券投資(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期三(04-06)、星期四(04-06)
	【EG29】基金管理(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期三(01-03)、星期四(01-03)
	【C162】證券投資決策與管理(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(01-05)、星期二(01-04)
動畫短片菁英班	【F293】戲劇原理與遊戲規則(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(01-03)、星期三(01-03)
	【F294】腳本企劃與分鏡構圖(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期五(01-03)
	【F295】2D 動畫實務(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03) (04-06)
	【F296】3D 動畫實務(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期四(01-03) (04-06)
	【F297】後製音像處理與資訊整合(3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(04-06)、星期三 (04-06)、星期五(04-06)
品牌創意大師培 育班	【F298】創意策略：廣告創意的真相(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	
	【F299】品牌營銷：廣告的策略遊戲(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	
	【F300】品牌創意：幹廣告、搞創意、耍大牌(2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	
	【F301】品牌大師：成功品牌的幕後推手(2 學分/ 36 小時/	

	每週 9 小時)	
	【F302】品牌專題製作( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	
台灣當代表演藝術生態與創作	【F303】台灣表演藝術生態考察( 3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(01-03)、星期三(01-03)、星期五(01-03)
	【F304】台灣當代戲曲/戲劇創作研析與討論( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期四(04-06)
	【F305】絲竹室內樂( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(04-06)、星期四(01-03)
	【F306】箏樂合奏( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期五(04-06)
台灣美術理論與實務	【F307】壓縮空間油畫創作( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期三(04-06)
	【F308】台灣各博物館及美術館實地研究( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(04-06)、星期三(01-03)
	【4525】台灣美術史( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(01-03)、星期二(01-03)
永續環境設計理論與實務	【F309】綠建築與永續都市設計專題( 3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(01-03)、星期二(04-06)、星期四(01-03)
	【F310】景觀資源田野調查工作坊( 3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期二(01-03)、星期三(01-03)、星期四(04-06)
	【F311】永續都市與環境規劃之計量與統計分析方法( 3 學分/ 54 小時/每週 13.5 小時)	星期一(04-06)、星期三(04-06)、星期五(04-06)
運動與健康促進	【F312】運動與健康諮詢( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期四(04-06)
	【A753】戶外休閒運動論( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(04-06)、星期四(01-03)
	【3754】運動俱樂部經營管理( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期三(01-03)、星期五(01-03)
	【F313】體能評估－理論與實務( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期二(01-03)、星期四(04-06)
	【F314】運動按摩與塑身( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(04-06)、星期三(04-06)
	【B012】太極有氧( 2 學分/ 36 小時/每週 9 小時)	星期一(01-03)、星期五(04-06)